

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛИСИЧКА»**

652476, Кемеровская область,
г. Анжеро-Судженск,
ул. Киселевская, 13

Телефон 8(38453) 4-09-36
E-mail: ds_lisihka@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС №7»
(протокол от 29.08.2019 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС №7»
Е.В. Горелова
Приказ №112 от 29.08.2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей группы
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:
Комбикова Екатерина Михайловна,
Степанова Екатерина Михайловна

**Анжеро-Судженск
2019**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ стр.
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	18
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	68
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	76
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	87
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	91
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	94
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96
3.3.	Режим дня	99
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	110
	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование «Азбука безопасности»	114
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование «АБВГДейка»	122

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка» (далее по тексту — Программа) разработана на основе:

- Положения о рабочей программе воспитателя МБДОУ «ДС №7»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников 5-6 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Срок реализации Программы один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (*ФГОС ДО, п.2.1*).
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (*ФГОС ДО, п.2.4*).
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (*ФГОС ДО, п.2.4*).
4. Содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми: учет разнообразия мировоззренческих подходов; реализация права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений; обеспечение развития способностей каждого ребенка; формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 12*).

5. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).
6. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов детской деятельности (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослым миром;
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
6. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечить выявление воспитанников с речевыми нарушениями и оказание логопедической помощи;

9. Создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у воспитанников с нарушениями речи зачисленных на логопедический пункт;
10. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности** детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический** характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. ***Содействие и сотрудничество*** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Воспитанникам предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. ***Сотрудничество МБДОУ «ДС №7» с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. ***Сетевое взаимодействие с организациями социализации,*** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. ***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится

активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются

научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Учреждением право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход. Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников группы

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников старшей группы МБДОУ «ДС №7». Характеристика особенностей развития воспитанников представлена возрастным периодом детей, социальной ситуацией развития и ведущими видами детской деятельности.

Старшая группа является возрастной группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка». Общая численность воспитанников в группе 31, из них 17 мальчиков и 14 девочек.

Анализ состояния здоровья воспитанников

Таблица 1

По группам здоровья:	
I группа	5 (16%)
II группа	23 (74%)
III группа	3 (10%)
IV группа	-

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Таблица 2

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с

ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.	одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.
---	--

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку

можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают**

совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика детей с нарушением речи

Таблица 3

<i>Общие аспекты:</i> дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. У детей с нарушением речи при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение
--

познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.	
<i>Диагноз</i>	<i>Особенности</i>
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: – заменой звуков более простыми по артикуляции; – трудностями различения звуков; – особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечет за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.
Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)	Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков: – искаженное произношение звука; – отсутствие звука в речи; – замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.
Стертая дизартрия	Стертая дизартрия – представляет собой сложное речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи). <u>Симптомы стертой дизартрии у детей:</u> – нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи. – поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов речи - головного, артикуляционного и дыхательного отделов; нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. – стойкие нарушения фонетической и просодической сторон речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и

	специфические отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи: – нарушение общей моторики, и недостаточность тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук. Особенностью проявления стертой формы дизартрии является ее смешанный характер, сглаживание внешних проявлений, частое сочетание различных речевых патологий (резкая элиминация). Следовательно, для определения доминирующих нарушений, необходимо целенаправленное, углубленное обследование детей.
Общее недоразвитие речи (ОНР)	ОНР характеризуется нарушением формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к результатам освоения Программы, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования, отражающих социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками с нарушениями речи

Коррекция речевых нарушений предполагает следующий ожидаемый результат:

- ребенок усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности, представленное в пяти образовательных областях, отражает своеобразие возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, соответствует целям и задачам Программы, реализуется в различных видах деятельности – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности (как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Комплексно-тематическое планирование

Таблица 4

СЕНТЯБРЬ		
1 неделя «Прощай лето, здравствуй школа!» 02-06		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Прощай лето, здравствуй школа!»	1.Развивать способности к анализу характерных изменений в живой и неживой природе в осенний период. 2.Воспитывать эмоционально-бережное отношение к природе, желание любоваться ею. 3.Дать представление детям об осени как времени года.
Речевое развитие	«Времена года»	1.Развивать диалогическую речь, побуждать к монологу, совершенствовать умение составлять небольшие описательные рассказы о природе. 2.Побуждать понимать и объяснять литературные выражения. 3.Подбирать прилагательные к существительным, употреблять в речи сложные предложения.

	«Расколдуем сказку»	1.Закреплять умение связно последовательно и выразительно рассказывать сказку. 2.Развивать умение подбирать слова противоположные по смыслу(антонимы). 3.Закреплять правильное произношение звуков с-з. 4.Побуждать дифференцировать эти звуки на слух, произносить протяжно с разной силой голоса.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Что такое лето»	1.Вызвать воспоминание о лете. 2.Развивать замысел передавать свои впечатления. Использовать различные приемы рисования кистью. 3.Воспитывать любовь к природе.
	«Разноцветные бабочки»	1.С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. 2.Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. 3.Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. 4.Вызвать положительный отклик на результат своего творчества.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Ягоды»	1.Продолжать упражнять скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями. 2.Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счет в пределах 5»	1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. 2.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). 3.Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Ковёр из листьев»		

СЕНТЯБРЬ		
2 неделя «Овощи и фрукты» 09-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Беседа об овощах»	1.Формировать обобщенные представления об овощах (овощи - это части и плоды растений, которые выращивают на огороде, для употребления в пищу). 2.Уточнить представления о многообразии овощей; формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. 3.Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.
Речевое развитие	«Овощи и фрукты»	1.Уточнить знания об овощах, фруктах, месте их произрастания для человека. Рассказывать выразительно загадки об овощах и фруктах. 2.Развивать логику, мышление. 3.Воспитывать осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням.
	«Дары осени»	1.Побуждать к активному диалогу, учить составлять небольшие сюжетные рассказы, определять время и место сюжета, главных героев события. 2.Образовывать прилагательные и использовать их в речи. 3.Упражнять в четком произнесении фраз с заданной интонацией.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вкусные дары щедрой осени»	1.Вызвать интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. 2.Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. 3.Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм; обратить внимание на многоцветие окружающего мира.
	«Фрукты»	1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. 2.Упражнять рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Дары осени»	1.Познакомить с картинкой И. Т. Хруцкого «Натюрморт». Обратить внимание на цветовое сочетание. 2.Продолжать формировать умение самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги. 3.Побуждать работать согласовано.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счет и отсчитывании предметов в пределах 5»	1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). 2. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
Итоговое мероприятие: Выставка овощей «Что нам осень подарила»		

СЕНТЯБРЬ		
3 неделя «Лес» 16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	Беседа о лесе. Чтение рассказа «Осенние похождения крольчат» из книг «Лес осенью» (экология)	1.Дать детям понятие о том, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.
Речевое развитие	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень»	2.Формировать умение пересказывать рассказ с опорой на картинки. 2.Активизировать словарь по теме. 3.Закреплять умение образовывать имена существительные во множественном числе. 4.Воспитывать литературно художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение героев.
	Пересказ Я.Тайца «По грибы»	1.Продолжать развивать умение пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям. 3.Закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Осенний лес»	1.Формировать умение рисовать перелетных птиц, выстраивая изображения из составных частей. 2.Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. 3.Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах. 4.Воспитывать бережное отношение к перелетным птицам.

	«Грибы на поляне»	1.Развивать образные представления детей. 2.Составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на широкой полосе и «ближе» и «дальше».
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Грибы»	1. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. 2. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. 3. Передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение пяти предметов»	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). 2.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i> 3.Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>
Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Царство грибов»		

СЕНТЯБРЬ		
4 неделя «Золотая осень» 23-27		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Осень постучалась к нам»	1.Закреплять знания об осенних явлениях в неживой природе; зависимости существования растений и животных от условий внешней среды. 2.Развивать логическое мышление, внимание, речь. 3.Воспитывать любовь к осенней природе.
Речевое развитие	«Путешествие в осенний лес»	1.Расширить знания о грибах. 2.Обогатить словарный запас (подосиновик, подберёзовик, грибница). 3.Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	1.Закрепить знания о признаках осени. 2.Выразительно рассказывать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. 3.Развивать память, речь. 4.Вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Золотые осенние деньки»	1.Продолжать формировать умение составлять композицию сюжетного рисунка - располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображение весь лист бумаги. 2.Закреплять умение и навыки работы с акварелью и кисточкой. 3.Прививать у детей любовь к природе и умение видеть, переживать всю её красоту.
	«Осенняя фантазия»	1.Передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. 2.Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 3.Развивать наблюдательность. 4.Воспитывать любовь к прекрасному.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Осенние картины»	1.Формировать умение создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян. 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). 2.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . 3.Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> . 4.Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .
Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Осенний букет»		

ОКТАБРЬ		
1 неделя «Посуда»		
30-04		
Образовательная область	Тема	Задачи:
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Посуда»	1.Уточнить и расширить представления о посуде; ее назначение деталях и частях, материалах из которых она сделана. 2.Закрепление понятий: чайная, столовая, кухонная посуда. 3.Воспитывать бережное отношение к посуде.

Речевое развитие	«Поможем бабушке Федоре»	1. Уточнить и расширить представление о посуде: ее назначении. 2. Закрепить понятия чайная, столовая, кухонная посуда. 3. Совершенствовать грамматический строй речи. 4. Развивать навыки словообразования и словоизменение. 5. Закреплять использование в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 6. Воспитывать бережное отношение к посуде.
	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе»	1. Познакомить с произведением. 2. Побуждать слушать, беседовать по содержанию, отвечать на вопросы. 3. Развивать речевую активность. 4. Закреплять знания о посуде, воспитывать бережное отношение к ней.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Гжельская чашка»	1. Познакомить детей с гжелью. 2. Упражнять выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать простыми элементами гжельской росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). 3. Смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
	«Посуда»	1. Рисовать элементы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. 2. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. 3. Развивать эстетическое восприятие, фантазию воображение и чувство цвета. 4. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Чайный сервиз» (чашка, тарелка)	1. Развивать умение лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части между собой, заглаживать поверхность. 2. Закреплять умение пользоваться стекой. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Составлять множество из разных элементов, выделять его части»	1. Формировать умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. 2. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). 3. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно

		себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</i>
Итоговое мероприятие: Показ сказки «Федорино горе»		

ОКТАБРЬ		
2 неделя «Игрушки» 07-11		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Русская матрёшка»	1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к труду народных умельцев. 2. Развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества. 3. Закреплять знания о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов.
Речевое развитие	Рассказывание на основе личных впечатлений «Наши игрушки»	1. Развивать умение описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними играть, какие игрушки есть дома. 2. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.
	Пересказ рассказа Н. Калининой. «Разве так играют?»	1. Формировать умение выразительно пересказывать текст. 2. Активизировать в речи детей глаголы. 3. Побуждать подбирать глаголы к существительным по смыслу.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Клоун-Петрушка»	1. Продолжать упражнять в умении передавать в рисунке несложные движения человека. 2. Побуждать изображать характерные особенности костюма клоуна. 3. Формировать умение слабо нажимать на карандаш получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна
	«Чебурашка»	1. Развивать умение создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. 2. Рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). 3. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрих в одном направлении.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Украсим сарафан матрешке»	1. Развивать умение задумывать несложный сюжет для передачи аппликации. 2. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания. Выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.

		3.Воспитывать самостоятельность, творчество.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт в пределах 6»	1.Формировать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i> 3.Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»		

ОКТАБРЬ		
3 неделя «Как природа готовится к зиме» 14-18		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Осенние заботы животных и птиц»	1.Уточнить знания об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. 2.Развивать интерес к закономерностям в живой природе. 3.Воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период.
Речевое развитие звуковая культура речи	Чтение рассказа В.Бианки «Как звери к зиме готовятся?»	1.Познакомить с произведением; мыслить логично, ставить вопросы, делать правильные умозаключения. 2.Развивать речевую активность, творческое воображение, наблюдательность, смекалку. 3.Закреплять знания детей о диких животных. 4.Воспитывать любовь к живому.
	Рассказывание по картине «Ежи»	1.Формировать умение составлять рассказ по картине с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных. 2.Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Понимать смысл образных выражений в загадках. 3.Закреплять правильное произношение звуков ч-щ, учить детей различать эти звуки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Осенние листья»	1.Развивать умение рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. 2.Развивать чувство цвета, воображение; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.

		3. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, самостоятельность и аккуратность.
	«Ежик» (оттиск смятой бумагой)	1. Познакомить с новой техникой рисования «оттиск смятой бумагой». 2. Упражнять выполнять рисунок без предварительного наброска, развивать умение дополнять полученное изображение. 3. Вызвать у детей интерес к рисованию.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зайка-длинное ухо»	1. Развивать умение создавать в лепке образ животного. 2. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. 3. Передавать в лепке позу зайчика.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт в пределах 7»	1. Развивать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. 2. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i> . 3. Определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Как животные готовятся к зиме»		

ОКТАБРЬ		
4 неделя «Транспорт» 21-25		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Знакомство с видами транспорта»	1. Расширять представление о видах транспорта; формировать виды транспорт (наземный, воздушный, водный). 2. Определять отличительные особенности каждого вида транспорта, его назначение. 3. Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными; побуждать к самостоятельности в игре. 4. Вызывая эмоциональный отклик на игровое действие.

Речевое развитие	Составление описательного рассказа по схеме «Машины»	1.Развивать умение составлять описательный рассказ, используя схему. 2.Развивать связную речь, мышление, воображение, память, внимание.
	«Транспорт»	1.Побуждать фантазировать, развивать монологическую речь, составлять рассказы на предложенную тему, сочинять веселые загадки. 2.Расширять словарный запас, побуждать отвечать полным ответом, употребляя в речи сложные предложения. 3.Упражнять в умении произносить слова скороговорки в разном темпе, выделяя интонацией слова со звуком «Р».
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Какие автомобили привозят продукты в магазин?»	1.Формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина, рама, кузов, колеса). У 2.Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; рисовать с более сильным нажимом.
	«Пароход»	1.Продолжать формировать умение рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. 2.Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. 3.Развивать эстетическое восприятие, фантазию воображение и чувство цвета.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Какие бывают Грузовые автомобили?»	1.Формировать обобщённое представление о грузовых автомобилях, для перевозки различных грузов, основное отличие которых заключается в форме и строении кузовов. 2.Закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой; самостоятельно располагать детали.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Порядковое значение числа 6»	1.Упражнять в умении считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).

		3.Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Итоговое мероприятие: Выставка игрушек «Виды транспорта»		

ОКТАБРЬ		
5 неделя «Транспорт» 28-01		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие	«Кто управляет транспортом»	1.Продолжать знакомить с возникновением различных видов транспорта. 2.Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. 3.Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. 4.Активизировать словарь словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами.
Речевое развитие	Разный транспорт	1.Формировать обобщенное понятие «транспорт». 2.Закреплять представление о разных видах транспорта, уметь четко дифференцировать виды транспорта: наземный, водный, воздушный; развитие всех компонентов устной речи детей. 3.Побуждать образовывать и употреблять в речи существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами. 4.Совершенствовать диалогическую речь: побуждать участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.
	«Рассказ о транспорте с помощью мнемотехники»	1.Обобщить и закрепить знания по теме «Транспорт». 2.Побуждать образовывать приставочные глаголы. Развивать грамматический строй речи (образование форм творительного падежа имен существительных, образование относительных прилагательных). 3.Развивать слуховое восприятие. 4.Воспитывать уважения к труду взрослых, аккуратности, трудолюбия.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Кораблик»	1.Развивать умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. 2.Закреплять умение рисовать карандашом. Закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.

		3.Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
	«Транспорт нашего города»	1.Расширять и обобщать знания детей об окружающем транспорте. 2. Развивать творчество детей. 3.Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали. 4.Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками.
Художественно – эстетическое развитие (лепка)	«Такой разный транспорт»	1.Развивать воображение, творчество. 2.Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании машин. Отрабатывать обобщённые способы создания автомобилей в лепке. 3.Воспитывать желание вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). 2.Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i> . 3.Упражнять в счёте в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
Итоговое мероприятие: Коллаж «Виды транспорта»		

НОЯБРЬ		
1 неделя «Мой дом, мой город» 05-08		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Городские здания»	1.Формировать интерес к своей малой родине, улицам. 2.Познакомить детей с разными видами зданий, их назначение. Пополнить активный словарь детей: многоквартирный.
Речевое развитие	Составление рассказа по картине «Строим дом»	1.Развивать умение составлять рассказ по картине, придумывать события завершающие изображения, давать название. 2.Придумывать разные слова при характеристике действия персонажей (активизировать в речи глаголы и прилагательные).

	Заучивание стихотворения «Где, чей дом»	1.Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, понимать и воспроизводить образный язык. 2.Формировать навыки выразительного чтения. 3.Упражнять в образовании названий детёнышей животных. Вычленять слова со звуками ш-ж.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вот эта улица, вот этот дом...»	1.Познакомить с понятием «архитектура», «архитектор», фасад», «торец»; передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т.д.). 2.Расширять представление о различных прямоугольниках-широких и узких. 3.Создавать несложную композицию современной городской улицы, закрепить приёмы рисования краской. Готовить оттенки путём разбавления краски водой на палитре.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сказочные домики»	1.Развивать умение создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. 2.Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. 3.Упражнять в закрашивании рисунков, используя, разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. 4.Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их стремление дополнять изображения.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Кошкин дом»	1.Закреплять умение лепить из пластилина плоские изделия методом барельефа. 2.Побуждать самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. 3.Закреплять умение лепить мелкие детали. 4.Продолжать побуждать понимать и анализировать содержание потешки. 5.Воспитывать отзывчивость и доброту.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт в пределах 8»	1.Формировать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. 2.Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. 3.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .
Итоговое мероприятие: «Изготовление макетов домов, детского сада»		

НОЯБРЬ		
2 неделя «Зимующие птицы» 11-15		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Что мы знаем о птицах»	1.Закреплять знания о зимующих птицах, дать детям представление о видах питания зимующих птиц. 2.Развитие произвольного внимания, зрительной памяти; стимулирование речевой активности у детей; определение характерных особенностей птиц: внешний вид, поведение. 3.Воспитывать интерес к жизни птиц, заботливое отношение к птицам и желание помочь им пережить суровое зимнее время.
Речевое развитие	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Сова»	1.Продолжать упражнять в умении слушать небольшие по объёму литературные произведения. 2.Побуждать пересказывать по цепочке, опираясь на графическую схему. 3.Расширять знания о повадках диких животных и птиц. 4.Воспитывать осознанно-правильное отношение к животному миру.
	Чтение стихотворений о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1.Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. 2.Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Птичка синичка»	1.Развивать умение рисовать птичку- синичку, изображая её из отдельных частей разной формы и величины. 2.Продолжать активно закрашивать акварелью, не выходя за края рисунка. 3.Развивать фантазию. 4.Воспитывать любовь и стремление помочь птицам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снегири на ветках»	1.Углублять знания об окружающем мире, продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц снегирей; передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте. 2.Совершенствовать изобразительные навыки и умения. 3.Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ворона»	1.Формировать умение вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. 2.Продолжать развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка на дереве, клюв и т.д.). 3.Понимать и анализировать содержание стихотворения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт в пределах 9»	1.Развивать умение считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2.Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 3.Определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i>
Итоговое мероприятие: «Прилетели птицы на кормушку»		

НОЯБРЬ		
3 неделя «Одежда» 18-22		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Как появилась одежда»	1.Расширять кругозор знаниями об истории возникновения одежды. 2.Познакомить с профессиями людей, которые изготавливают одежду. 3.Обогатить знания о свойствах материалов, закрепить название тканей. 4.Воспитывать бережное отношение к одежде, уважение к труду взрослых.
Речевое развитие	Придумывание рассказа «Как Миша варежку потерял»	1.Формировать умение при составлении рассказа развивать сюжет, начатый воспитателем, не повторяя содержание рассказов других детей. 2.Упражнять в умении дифференцировать звуки «ш» и «ж» и использовать в речи вопросительную и повествовательную интонацию. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к рассказчику, воспитывать культуру поведения слушателя.
	Составление описательного рассказа на тему	1.Продолжать закреплять навыки составления описательного рассказа по схеме и образцу педагога.

	«Одежда»	2.Расширять, активизировать словарный запас по теме «Одежда». 3.Упражнять в образовании относительных прилагательных и существительных и глаголов с помощью приставок (от глагола-шить). 4.Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. 5.Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к одежде.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Рукавичка»	1.Формировать умение рисовать рукавичку с помощью ладошек. Самостоятельно создавать орнамент-по представлению или замыслу. 2.Формировать точные графические умения аккуратно и уверенно обводить кисти рук, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. 3.Развивать воображение, координацию движений рук и глаза. 4.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Алёнушка в сарафане»	1.Продолжать знакомить с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. 2.Передавать характерные особенности русской народной одежды-сарафан и сорочка. 3.Развивать уважение к народной культуре.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Девочка в длинной шубке»	1.Развивать умение лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, части тела; соблюдая пропорции. 2.Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления. 3.Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Порядковое значение чисел 8 и 9»	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» 2.Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>. 3.Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
Итоговое мероприятие: Составление коллажа из ткани «Ателье мод»		

НОЯБРЬ		
4 неделя «Милая мамочка моя» 25-29		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Разговор о маме»	1.Познакомить с новым общественным праздником «День матери». 2.Развивать умение отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Развивать речь, внимание, память. 3.Воспитывать любовь к маме, желание поделиться своими чувствами к ней.
Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1.Развивать умение воспроизводить по памяти раннее полученную информацию. 2.Закреплять знания о разнообразии русских народных сказок. 3.Развивать память, речь. 4. Воспитывать интерес к чтению, устному народному творчеству.
	Составление рассказа по картине «Моя мама»	1.Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине, пользуясь мнемотаблицей, активизации словаря. 2.Развитие зрительного восприятия, внимания, связной речи, памяти, мышления. 3.Воспитывать любовь к маме.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украсть платочек для мамы»	1.Закреплять усвоенные раннее приёмы рисования и закрашивания изображения; знание цветов. 2.Способствовать развитию образного представления, воображения, фантазии. 3.Воспитывать любовь к маме.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Портрет мамы»	1.Развивать умение рисовать женский портрет. 2.Закреплять умения работы с разным нажимом карандаша, умение рисовать круг, овал, дуги. 3.Развивать воображение, память, речь, мелкую моторику. 4.Воспитывать у детей эстетические чувства.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цветы для мамы»	1.Закреплять умение пользоваться шаблоном, ножницами, клеем. 2.Развивать мелкую моторику рук, речь. 3.Воспитывать аккуратность, желание доставить радость близкому человеку-маме.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Образование числа 10»	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» 2.Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.

		3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
Итоговое мероприятие: Развлечение «Маму я свою люблю...»		

ДЕКАБРЬ		
1 неделя «Здравствуй, гостя зима» 02-06		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Идет волшебница зима»	1.Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, побуждать самостоятельно, находить их, устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. 2.Познакомить с природными особенностями зимних месяцев, развивать у детей способность наблюдать, строить предложение. 3.Воспитывать любовь к родной природе.
	Сказка Г.Скребицкого «Четыре художника»	1.Формировать умение подбирать и применять в речи в речи образные выражения, обогащать знания о зиме. 2.Формировать навыки творческого рассказывания. 3.Воспитывать бережное отношение к природе. 4.Развивать речь, наблюдательность.
Речевое развитие	Чтение стихотворения о зиме «Зима»	1.Познакомить со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	«Большие и маленькие ели»	1.Развивать умение передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. 2.Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные мелки и гуашь. 3.Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Располагать изображения на широкой полосе /расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу. Передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение /старые ели темнее, молодые - светлее. 4.Развивать эстетические чувства, образные представления.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)		

	«Снегурочка»	1. Вызвать интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. 2. Упражнять рисовать фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавать характерные особенности наряда Снегурочки: длинная шуба, опушённая мехом; аккуратно, закрашивать, не выходя за линии контура. 3. Закрепить названия геометрических фигур: круг, овал, треугольник, умение их рисовать.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Снежинка»	1. Формировать умение вырезать снежинки из бумаги голубого цвета, совершенствовать технику вырезания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник) 2. Развивать координацию рук.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Итоговое»	1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . 3. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .
Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Снежный городок»		

ДЕКАБРЬ		
2 неделя «Домашние животные» 09-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	Беседа о домашних животных	1. Обобщить конкретное представление о домашних животных и сформировать понятие «домашние животные». 2. Устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится.
Речевое развитие	Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» «Домашние животные»	1. Воспитывать умение дополнять ответы сверстников. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева). 2. Побуждать пересказывать сказку. 3. Формировать звуковую культуру речи:

		дифференциация звуков с-ш. 4.Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1.Познакомить со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Козленок»	1.Продолжать формировать умение намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. 2.Познакомить с новым способом передачи изображения — штрихом - «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передачи фактуры кудрявого меха козленка. 3.Упражнять в рисовании «петелькой».
	«Усатый-полосатый»	1.Развивать умение передавать в рисунке образ котенка. 2.Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками или цветными восковыми мелками. 3.Развивать образное восприятие и воображение. 4.Вызвать радость от созданного изображения. Видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Котенок»	1.Развивать умение создавать в лепке образ животного. 2.Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Передавать в лепке позу котенка.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт в пределах 10»	1.Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 2.Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 3.Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .
Итоговое мероприятие: Коллаж «Домашние животные»		

ДЕКАБРЬ		
3 неделя «Домашние птицы» 16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Домашние птицы»	1. Систематизировать представление детей о домашних птицах, местах их обитания, как они подают голос, об их питании, членах птичьих семей, пользу для человека. 2. Развивать память, внимание, речь. 3. Воспитывать доброе отношение к домашним птицам, труду людей.
Речевое развитие	«Домашние птицы»	1. Формировать умение правильно называть домашних птиц и их части тела, подбирать обобщающие слова, образовывать и употреблять в речи глаголы с различными приставками. 2. Упражнять в умении согласовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 3. Закреплять умение правильно употреблять в речи простые предлоги.
	Дидактические игры со словами	1. Формировать умение правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Петушок» (рисование ладошкой)	1. Продолжать развивать умение обводить контуры ладошки цветным карандашом. Предавать знакомому предмету новый образ. 2. Закреплять умение доводить рисунок до конца. 3. Развивать наблюдательность и воображение.
	Рисование по замыслу	1. Развивать умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. 2. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цыпленок» (обрывание-мозаика)	1. Продолжать развивать умение отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на образец внутри контура. 2. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров. 3. Продолжать формировать умение аппликацию композиционными моментами.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Закрепление представлений о треугольниках и четырехугольниках»	1.Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). 3.Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
Итоговое мероприятие: Составление альбома «Домашние птицы»		

ДЕКАБРЬ		
«Новый год у ворот» 23-31		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Письмо от Деда Мороза»	1.Систематизировать и обогащать знания о праздниках зимы. 2.Расширять об особенностях жизни животных и птиц, насекомых, рыб зимой. 3.Воспитывать любовь к природе, гуманное отношение к живой природе.
	«Новый год у ворот»	1.Знакомство с традициями - Новый год. 2.Формировать творческие способности. 3.Развивать осознанное отношение к праздникам.
Речевое развитие	Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	1.Активизация воображения; подготовка к литературно-словесному творчеству. 2.Развивать грамматический строй речи.
	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку»	1.Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Еловые веточки»	1.Развивать умение рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. 2.Закреплять умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). 3.Развивать мелкую моторику, речь, внимание. 4.Воспитывать бережное отношение к природе.
	«На свете ж есть такое чудо....»	1.Закреплять представление о различных архитектурных стилях, создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали. 2.Закреплять приемы

		рисования красками. 3. Побуждать готовить нежные оттенки, развивать воображение, мелкую моторику. 4. Воспитывать эстетический вкус.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Новогодняя открытка»	1. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Поддерживать стремление комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). 2. Вызвать радостное настроение от ожидания праздника.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Снегурочка»	1. Развивать умение передавать в лепке образ Снегурочки. 2. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3. Упражнять в приемах лепки раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. 4. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение рядом стоящие числа в пределах 10»	1. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» 2. Определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. 3. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Итоговое мероприятие: Украшение группы к Новому Году		

ЯНВАРЬ		
1 неделя «Зимние забавы»		
9-17		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Зимние забавы»	1. Развивать познавательную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. 2. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к окружающим, стремление оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации. 3. Побуждать подбирать обобщающие слова для групп предметов.

Речевое развитие	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1.Формировать умение целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). 2.Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	1.Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж
	«Составлять рассказ по картине «Зимние забавы»	1.Побуждать составлять рассказ по картинке. 2.Продолжать побуждать отвечать на вопрос воспитателя полным предложением. 3.Развивать словарь детей, путём подбора слов-признаков и слов-предметов. 4.Закрепить произношение звуков с-ш. Закреплять умение детей образовывать слова с уменьшительным значением 5.Продолжить побуждать рассматривать сюжет, изображённый на картинке, стараясь описывать сюжет, указывая место и время действия.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снеговик»	1.Продолжать развивать умение передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. 2.Воспитывать отзывчивость и доброту
	«Зимние забавы»	1.Продолжать формировать умение придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал. 2.Развивать воображение, образное мышление при отгадывании загадок.
	«Спорт»	1.Упражнять рисовать фигуру человека (<i>ребенка</i>) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, побуждать передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (<i>при помощи руки</i>). 2.Продолжать использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. 3.Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. 4.Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Снеговик»	1.Развивать умение создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. 2.Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных углов. 3.Побуждать к декоративному оформлению созданного образа
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение рядом стоящие числа в пределах 10»	1.Продолжать формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» 2.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. 3.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. 4.Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Итоговое мероприятие: Коллективная работа «На горке»		

ЯНВАРЬ		
2 неделя «Дикие животные» 20-24		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Зимовье зверей»	1.Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. 2.Побуждать понимать причины изменений в жизни животных. 3.Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.
Речевое развитие	Чтение рассказа Н. Сладкова «Бюро лесных услуг»	1.Познакомить с новым художественным произведением, понимать смысл текста. 2.Воспитывать любовь к животным, интерес к природе.
	Рассказывание по картине «Зайцы»	1.Формировать умение составлять рассказ по картине, включая в него описание персонажей и их характеристик. 2.Образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию (бегун, почтальон, пианист). Определять местонахождение ударения в двухсложном слове.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Звери в зимнем лесу» (коллективное творчество)	1.Продолжать упражнять детей в умении изображать фигуры животных; развивать эстетическое восприятие.
	«Три медведя»	1.Продолжать знакомить с сангиной. Рисовать мелком сангины, затушевывать линии. 2.Продолжать побуждать рисовать в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах. 3.Закреплять умение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Белка песенки поёт» (лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом)	1.Развивать умение создавать образ из капсулы от киндер-сюрприза и пластилина. 2.Упражнять соединять части, прижимая их. 3.Закреплять умение лепить мелкие детали.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Отношения между рядом стоящими числами 9 и 10»	1.Продолжать формировать умение понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. 2.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. 3.Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> 4.Упражнять в последовательном назывании дней недели.
Итоговое мероприятие: Оформление плаката «Дикие животные»		

ЯНВАРЬ		
3 неделя «Наши традиции» 27-31		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Наши традиции»	1.Закрепить знания о названии страны, в которой они живут, о ее природе, культуре. 2.Уточнить знания о таком понятии, как традиции, вспомнить традиции русского народа (гостеприимство), вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали, познакомить с пословицами, приметами.
Речевое развитие	«Русская зима»	1.Познакомить с русской поэзией. 2.Формировать умение читать пословицы по схеме, активизировать словарь детей.

	«Русская береза-белая береза»	1.Формировать знания о символе нашей Родины русской березе. 2.Продолжать расширять у детей представление о большой и малой Родине. 3.Развивать умение высказывать свои суждения, выразительно читать стихи, поддерживать беседу. 4.Воспитывать любовь к Родине, к русскому народному творчеству.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Украшение на скатерти»	1.Показать детям красоту вышитых изделий. 2.Развивать умение резать по прямой линии короткие полос, украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них узор. 3.Закрепить приемы аккуратного наклеивания. Развивать творчество.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Морозные узоры»	1.Развивать эстетическое восприятие. 2.Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. 3.Упражнять в рисовании (всей кистью и ее концом). 4.Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	«Гжель»	1.Развивать умение элементарно гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). 2.Закрепить навыки рисования всей кистью, ее концом.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Равенство групп предметов»	1.Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. 2.Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Ориентироваться на листе бумаги.
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Одежда для Ивана и Марьи»		

ФЕВРАЛЬ		
1 неделя «Техника наша помощница» 03-07		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Техника наша помощница»	1.Уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающем мире, жизни. 2.Познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться, акцентировать внимание детей на то, что именно человек, создал технику, он ее

		совершенствует и преобразует.
Речевое развитие	«Все работы хороши»	1.Составление рассказа на тему: «Все работы хороши». 2.Формировать умение образовывать слова действия, зная названия профессий. 3.Уточнить знания детей о некоторых профессиях.
	Дифференциация звуков ч-щ.	1.Упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветовой спектр»	1.Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. 2.Развивать интерес к работе с красками.
	«Техника-наша помощница»	1.Развивать умение изображать бытовую технику на выбор, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Проявлять творчество при выборе. 2.Упражнять в умении мешивать краски.
Художественно-эстетическое развитие (лепка по замыслу)	«Бытовая техника»	1.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. 2.Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц».	1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 2.Продолжать упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Итоговое мероприятие: Коллаж «Бытовые электроприборы»		

ФЕВРАЛЬ		
2 неделя «Россия-Родина моя» 10-14		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Россия-Родина моя»	1.Закрепить знания о нашей стране, о нашем городе. 2.Формировать понятие родины, как место, где человек родился, и страны, где он живет; систематизировать знания детей о символике государства закрепить знания о флаге, гербе, гимне. 3.Расширять кругозор, отвечать на вопросы в зависимости от содержания. 4.Воспитывать чувство патриотизма, стремление подражать героям нашей Родины.
Речевое развитие	Рассматривание Картины И.Г Грабаря «Февральская лазурь»	1.Формировать представление о явлении зимней природы. Целенаправленному рассматриванию картины. 2.Продолжать побуждать отвечать полным ответом. 3.Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный рассказ.
	Пересказ любой главы «Природа Кузбасса или приключения «Кузнечика Кузи»	1.Побуждать пересказывать, развивать речь, память, отвечать полным предложением. 2.Воспитывать любовь к малой Родине и к природе родной области.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Деревья нашего края»	1.Развивать в умение создавать в рисунке образ деревьев, находить красивое композиционное решение. 2.Закреплять умение использовать краски для передачи более светлых и более темных частей изображения. 3.Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку, любовь к природе родного края.
	«Моя улица»	1.Продолжать знакомить с историей их родного города. 2.Развивать умение изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. 3.Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Составлять городской пейзаж.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Российский флаг» (обрывание-мозаика)	1.Продолжать знакомить с флагом России, воспитывать в детях чувство гордости за свою Родину, любовь к ней. 2.Закреплять умение отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на бумагу.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Знакомство с количественным составом числа 5»	1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. 2.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 3.Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Дом, в котором я живу»		

ФЕВРАЛЬ		
3 неделя «Папа. Наша Армия родная» 17-21		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Наша армия»	1.Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ. 2.Развивать представление о разных родах войск в Российской Армии, боевой технике, связную речь, память, логическое мышление. 3.Вызвать чувство симпатии к воинам Российской Армии, восхищение их ловкостью и силой.
Речевое развитие	Чтение произведения С. Михалкова «Дядя Степа милиционер»	1.Познакомить с произведением С. Михалкова «Дядя Степа милиционер». 2.Продолжать развивать речь детей, умение отвечать на вопросы четко и правильно.
	Дифференциация звуков с-ш	1.Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Танк»	1.Развивать умение передавать в рисунке форму и строение танка (корпус, гусеница с колесами, пушка), рисовать танк в определенной последовательности. 2.Упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. 3.Продолжать побуждать рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей танка и его деталей.
	«Летающие самолеты»	1.Развивать умение рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. 2.Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. 3.Развивать творчество и воображение.

Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Танк»	1.Формировать умение лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. 2.Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. 3.Продолжать развивать умение соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. 4.Развивать самостоятельность.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение и целого и части»	1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. 3.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Дорогому папочке!»		
ФЕВРАЛЬ 4 неделя «Здоровья» 25-28		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Здоровье — главная ценность человеческой жизни»	1.Сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни. Привить потребность в здоровом образе жизни, к физическим упражнениям и занятиям спортом. 2.Повторить и закрепить знания о чистоте тела, о порядке, аккуратности и чистоте вокруг нас. Обратить внимание на то, что порядок и чистота способствуют крепкому здоровью. 3.Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
Речевое развитие	«Витамины и здоровье»	1.Развивать умение подбирать к существительному несколько прилагательных. 2.Развивать способность детей находить ассоциации между предметами и материалами, из которых они сделаны. 3.Закреплять навык практического употребления в речи относительных прилагательных. Совершенствовать умение детей употреблять существительные во множественном числе в родительном падеже. 4.Активизировать существительные: витамины, здоровье. Прилагательные: полезные, вредные. 5.Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
	«В стране Здоровья»	1.Обобщить и систематизировать знания о правилах здорового образа жизни. 2.Формировать убеждения о пользе здорового

		образа жизни. 3.Расширять словарный запас, учить преобразовывать слова, называя их ласково-уменьшительно. Расширять и углублять знания детей о пользе и вреде некоторых продуктов 4.Формирование навыков образования родительного падежа существительных. 5.Побуждать составлять короткий рассказ по опорным картинкам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Здоровыми мы быть хотим»	1.Закрепить знания о продуктах, полезных для зубов и о тех, которые способствуют развитию их заболеваний. 2.Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования (<i>через трафарет примакиванием: накладывать краску поролоновой губкой</i>). 3.Развивать чувство красоты, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, внимание, эстетический вкус, чувство цвета. 4.Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, аккуратность в работе.
	«Витамины для здоровья»»	1.Различать витаминсодержащие продукты; объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно. 2.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Развивать представление о ценности здоровья. 3.Воспитывать желание заботиться о своём здоровье и соблюдать здоровый образ жизни.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Дети делают зарядку»	1.Формировать умение передавать в лепке образ ребёнка; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. 2.Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. 3.Упражнять в приемах лепки. 4.Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт по образцу»	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. 2.Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, побуждать называть части и сравнивать целое и часть. 3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 4.Сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Итоговое мероприятие: Развлечение «Папа, мама я здоровая семья»
--

МАРТ		
1 неделя «8 Марта» 02-06		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Моя мама-лучше всех»	1.Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. 2.Побуждать отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. 3.Вызвать желание рассказывать о маме, о взаимоотношениях с ней, поделиться своими чувствами и мыслями о маме.
	Беседа на тему «Наши мамы» Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине «и А. Барто «Перед сном»	1.Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам. 2.Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Речевое развитие	Пересказ художественного произведения К. Ушинский «Лекарство»	1.Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку маме. 2.Развивать желание заботиться о своих самых близких людях, развивать диалогическую и монологическую речь. 3.Анализировать текст с помощью вопросов и ответов. 4.Закреплять умение последовательности в пересказе.
	«Цветок для мамы»	1.Развивать умение рисовать простым карандашом предмет, передавая форму основных частей, их расположение и размер. 2.Воспитывать любовь к близким, мамочке, бабушке.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветок для бабушки»	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования, рисование ватными палочками. 2.Продолжать упражнять умение рисовать гуашью. 3.Развивать творческие способности детей.
	«Цветок для мамы»	1.Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. 2.Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. 3.Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Соотносить слово и выразительное движение
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Цветок для мамы»	1.Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. 2.Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. 3.Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Соотносить слово и выразительное движение

		рук и пальцев.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Порядковое значение чисел первого десятка»	1.Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. 2.Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. 3.Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я и мама»		

МАРТ		
2 неделя «Познаём мир: водичка-водичка...»		
09-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Волшебная вода»	1.Познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениям (дождь, снег, иней, лёд, пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде. Понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу. 2.Прививать навыки экологически грамотного поведения в быту.
Речевое развитие	Описание пейзажной картины весна «Большая вода»	1.Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражение художником в пейзаже и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.
	Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»	1.Развивать интерес к поэтическому литературному жанру. 2.Развивать словарный запас, упражнять в придумывание небольших стихов. 3.Воспитывать бережное отношение к книгам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ранняя весна»	1.Расширять наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. 2.Закреплять умение передавать цвета и их оттенки смешивая краски разного цвета. Располагать сюжет на всем листе бумаги.

	«Золотая хохлома»	1.Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. 2.Развивать умение выделять композицию узора (он находится на волнистом стебле, вокруг завитка) называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы. листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды, зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. 3.Развивать эстетическое чувство цвета, композиции. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
Художественное творчество (аппликация)	«Стайка дельфинов»	1.Расширить и уточнить представление о морских обитателях. 2.Познакомить с новым способом создания фона – рисование по сырому слою, и посыпать солью для создания объемного образа. 3.Продолжать формировать умение тонировке листа бумаги акварельными красками. 4.Закрепить умение сочетать в рисунке акварельные и гуашевые краски, добавляя соль. Самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. 5. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезание по нарисованному контуру. 6.Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деление круга на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть»	1.Продолжать развивать умение делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2.Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Геометрическая мозаика»		

МАРТ		
3 неделя «К нам весна шагает...»		
16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«К нам весна шагает...»	1.Обобщить и систематизировать представления детей о признаках ранней весны, об изменениях, происходящих в живой и неживой природе; показать детям на наглядной модели причину смены времен года, причину образования ноздреватого снега; развивать логическое мышление, уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить предложения и делать выводы. 2.Формировать представление о том, что опыт-один из способов познания окружающего мира. 3.Развивать связную речь, употреблению полных предложений. 4.Активизировать словарь детей (ранняя, март, наст, ноздреватый)
Речевое развитие	Дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза. «Шумный Ба-Бах»	1.Формировать умение дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ризва «Шумный Ба-Бах»
	Творческое рассказывание «Веселые загадки»	1.Дать представление о жанровых особенностях загадок; отличать их от других произведений малых фольклорных форм; осмысливать загадки. 2.Побуждать составлять загадки самостоятельно.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Хохломские чудеса»	1.Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров. 2. Продолжать знакомить с народным декоративным искусством. 3. Формировать умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения. 4.Побуждать рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением. 5.Упражнять в умении составлять узор, ритмично располагая его элементы.

	«Узоры на кухонных досках»	1.Расширять представления о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному. 2.Побуждать выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске. 3.Упражнять в умении рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки с соблюдением характерных цветосочетаний хохломской росписи.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Весенние цветы»	1.Развивать творческие способности. 2.Развивать умение лепить жгутики из пластилина, изготавливать цветы из плоских жгутиков. 3.Побуждать изготавливать аппликацию из пластилина. 4.Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое мышление, фантазию. Повторить технику работы с пластилином: скатывание, надавливание. 5.Воспитывать аккуратность, интерес к работе с пластилином.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деление квадрата на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть»	1.Формировать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. 3.Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. 4.Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).
Итоговое мероприятие: Выставка картинок «Весна -красна»		

МАРТ		
4 неделя «Книга»		
23-27		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Откуда книга пришла?»	1.Дать понятие о том, как создается книга, используя элементарное сопровождение; подвести детей к пониманию того, что для изготовления бумаги, используется дерево, на изготовление книги затрачивается труд людей многих профессий. 2.Способствовать развитию познавательно-речевой активности, любознательности, формировать основы системного мышления.

		3. Воспитывать нравственные качества, интерес и бережное отношение к книгам, природе.
Речевое развитие	Чтение сказки «Сивка-бурка»	1. Вспомнить известные им русские народные сказки; назвать любимые. 2. Предложить охарактеризовать героев новой сказки (особенно подробно Сивку-бурку) и сравнить их с персонажами других сказок.
	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	1. Формировать умение выразительно пересказывать сказку, активизировать употребление глаголов (из текста). 2. Упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. 3. Упражнять в правильном произношении звуков (ш); (ж); (р), изменение силы голоса и темпа речи.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Знакомство с городецкой росписью	1. Познакомить с городецкой росписью. 2. Развивать умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора, в середине большой красивый цветок-розан с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки, оживки (черные или белые). Рисовать эти элементы кистью. 3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.
	«Закладка для книги» (городецкий цветок)	1. Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. 2. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Располагать узор на полосе, составляя оттенки цветов. 3. Развивать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
Художественное творчество (аппликация)	«Закладка для книги»	1. Дать представление для чего нужна закладка. 2. Продолжать развивать умение резать по прямой линии короткие полосы. Украшать прямоугольную форму закладки, составляя узор. 3. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать творчество.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деление круга на 4 равные части»	1. Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. 2. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.

		3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Итоговое мероприятие: Организация уголка «День рождение книги»		

АПРЕЛЬ		
1 неделя «Все птицы в гости к нам» 30-04		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Перелетные птицы»	1.Познакомить с понятием «перелетные птицы» расширять активный словарь детей по теме «Весна». 2.Расширять и закреплять представление о перелетных птицах граче, скворце, ласточке, кукушке, соловье, утке; о частях тела и образе жизни птиц. Продолжать употреблять предлоги в, на, к, над, под, из в самостоятельной речи детей. Развивать общую и мелкую моторику. 3.Воспитывать доброе отношение ко всему живому.
Речевое развитие	Пересказ художественного произведения Е.Чарушина «Воробей»	1.Формировать умение самостоятельно пересказу, выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение.
	«Перелетные птицы»	1.Закрепить знания признаков весны, представления о перелетных птицах обобщающего понятия «перелетные птицы». 2.Расширять и уточнять активизацию по теме. 3.Совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов, согласование числительного с существительным, образование существительного с суффиксами ат-ет, изменение существительного по падежам). Развитие речевой активности, диалогической речи. 4.Воспитывать бережное отношение к природе.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Перелетные птицы»	1.Развивать умение рисовать перелетных птиц, выстраивая изображения из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. 2.Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах. 3.Воспитывать бережное отношение к перелетным птицам.

	«Совушка-сова»	1.Формировать умение рисовать фигуру совы несложным конструктивным способом, используя геометрические фигуры (круг, овал), отличать отличительные особенности (характер окраски, размер туловища, особенности клюва и глаз). 2.Совершенствовать технический элемент, контурную линию.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Птицы на кормушке»	1.Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. 2.Упражнять лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста. 3.Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Условная мерка»	1.Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, побуждать называть части и сравнивать целое и часть. 2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
Итоговое мероприятие: Выставка рисунков на тему «Пришла весна, прилетели птицы»		

АПРЕЛЬ		
2 неделя «Этот загадочный космос» 06-10		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Этот загадочный космос»	1.Сформировать понятие «Космос», «Вселенная». Объяснить детям, что представляет собой вселенная. 2.Закрепить знания детей о том, что живут на планете земля; в космосе есть другие планеты. Рассказать детям об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. 3.Продолжать знакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным.
Речевое развитие	«Этот загадочный космос»	1.Обобщить и систематизировать знания о космосе. 2.Расширить представление о профессии космонавта, развивать речь, воображение.

	Дифференциация звуков л-р	1.Упражнять в различении звуков л-р в словах, фразовой речи, слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. 2.Рассказать детям, о первом человеке полетевшим в космос.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ракета в космосе» (часть 1)	1.Развивать умение рисовать ракету восковыми мелками.
	«Ракета в космосе» (часть 2)	1.Познакомить с новым способом рисования-набрызгом. 2.Развивать умение набирать краску на зубную щетку и проводить ее вперед- назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ракета»	1.Продолжать формировать умение вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. 2.Закреплять умение украшать ракету иллюминатором и другими деталями. Составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, вылетающим огнем.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10»	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; побуждать понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
Итоговое мероприятие: Коллаж «Этот загадочный космос»		

АПРЕЛЬ		
3 неделя «Земля - наш общий дом» 13-17		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Планета земля в опасности»	1.Дать представление о том, что планета - Земля-это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой океаном и морями. Кроме воды есть материка твердая земля-суша. Где живут люди. На планете Земля обитает много живых существ. В океане и морях живут рыбы и морские звери, на суше растут растения, обитают разные животные, живут люди. Планета Земля сейчас в опасности. 2.Воспитывать заботливое, бережное отношение.

Речевое развитие	Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	1.Формировать умение художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать. 2.Побуждать составлять рассказ по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать связную речь.
	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька»	1.Продолжать приобщать к поэзии. 2.Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение. 3.Развивать память.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«На дне морском»	1.Развивать умение изображать обитателей подводного мира: медузу, морских звезд, рыб, а также среду обитания, окружения. 2.Упражнять рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. 3.Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.
	«Черепашка с черепахатами»	1.Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. 2.Закрепить умение композиционно завершать рисунок.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Весенний ковер» (плетение из жгутиков)	1.Продолжать знакомить с видами декоративно-прикладного искусства. 2.Развивать умение лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. 3.Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. 4.Закрепить технику складывания квадрата и прямоугольника, совмещая противоположные углы.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10»	1.Продолжать формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. 2.Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, побуждать называть части и сравнивать целое и часть.
Итоговое мероприятие: Составление коллажа «Земля - наш общий дом»		

АПРЕЛЬ		
4 неделя «Моя безопасность» 20-24		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Безопасность на дороге»	1.Закрепить знания об опасностях, которые ждут на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. 2.Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь другому.
Речевое развитие	Составление рассказа из личного опыта «Что я видел по дороге в детский сад»	1.Формировать умение составлять рассказ, закреплять умение подбирать короткие (односложные)и длинные многосложные слова. 2.Закреплять правильное произношение слов.
	Чтение стихотворения В. Лешкович «Светофор»	1.Познакомить с содержанием стихотворения В. Лешкович «Светофор». 2.Повторить правила дорожного движения.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Автобус, едет по улице»	1.Развивать умение изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. 2.Закреплять умение рисовать карандашом. Закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. 3.Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
	«На дорогах нашего города» (по замыслу)	1.Развивать умение передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами. 3.Закрепить навыки правильного рисования, горизонтальных и вертикальных предметов. 3.Развивать умение передавать сюжет в цвете.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Светофор»	1.Продолжать развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, развивать художественный вкус творческую активность, самостоятельность. 2.Воспитывать терпение, доводить начатое дело до конца.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Составление числа 5 из единиц»	1.Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. 2.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Итоговое мероприятие: Развлечение на улице «Мой друг светофор»		

МАЙ		
1 неделя «Детства солнечный мир И помнит мир спасённый» 27-08		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«День Победы»	1.Воспитывать патриотические чувства, средствами эстетического воспитания. 2.Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время великой Отечественной войны.
Речевое развитие	«Рассказ-беседа о Дне Победы»	1.Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.
	«День Победы»	1.Закрепить знания о празднике Дне Победы. 2.Формировать понимание значимости патриотического подвига всех граждан страны. 3.Обогащать словарный запас, развивать связную речь: совершенствовать умение давать полные ответы.
	«Наша Армия»	1.Формировать умение составлять описательный рассказ по опорной таблице поддерживать непринужденную беседу; отвечать на вопросы; правильно употреблять глаголы единственного числа. 2.Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии. 3.Развивать и совершенствовать монологическую речь; логическое мышление. 4.Воспитывать уважение к воинам Российской Армии, чувство патриотизма, желание в будущем стать защитниками Отечества.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зелёный май»	1.Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность.

	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1.Развивать умение отображать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют. 2.Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. 3.Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая на палитре. Образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). 4.Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	«Самолеты летят сквозь облака»	1.Формировать умение изображать самолеты, летящие сквозь облака. 2.Развивать образное восприятие. 3.Активизировать словарь детей (кабина, корпус, крылья). 4.Воспитывать интерес к творчеству, самостоятельность.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Радуга на небе»	1.Развивать умение создавать задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. 2.Продолжать формировать умение дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д.). 3.Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Военная техника»	1.Формировать умение создавать изображение танка из бумажных деталей. 2.Развивать творческие способности, закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. 3.Закрепить умения правильно наклеивать вырезанные детали на бумагу по образцу и показу воспитателя, аккуратно обращаться с кисточкой, клеем. 4.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. 5.Воспитывать интерес к познанию техники. Прививать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую Армию, за свой народ.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10; понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Продолжать формировать умение делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть 2.Сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3.Закреплять умение последовательно называть дни недели.
Итоговое мероприятие: Спортивная игра «Зарница»		

МАЙ		
2 неделя «Я и моя семья. Мои друзья» 12-15		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мои друзья»	1.Закрепить понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые». 2.Развивать умение ценить дружбу, беречь её. 3.Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи; прививать любовь и бережное отношение ко всему живому.
Речевое развитие	Чтение художественных произведений «Старый друг лучше новых двух» (по рассказу В. Драгунского «Друг детства» и А. Барто «Игрушки»)	1.Формировать умение чувствовать и понимать характер героев произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, передавать своё отношение к персонажам, поддерживать диалог. Понимать переносное значение пословиц. 2.Развивать речь, память. 3.Воспитывать желание поддерживать дружеские отношения.
	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	1.Закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, пословицы). 2.Побуждать понимать переносное значение образных выражений. 3.Развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений. 4.Развивать выразительность.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Я и мои друзья»	1.Продолжать развивать умение придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. 2.Развивать наблюдательность и воображение. 3.Упражнять в соотношении слов и движений рук, пальцев.

	«Скатертью, салфетками украсим дома стол»	1.Раскрыть понятие «уютный дом, красивый дом»; развивать эстетическое восприятие. 2.Развивать умение одним - двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и её концом. Видеть красоту в рисунках.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	1.Познакомить с украшениями, которые носят люди в разное время; делать украшения из глины, кожи, шерсти, пуговиц и т.д. 2.Воспитывать интерес к рукоделию.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2.Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть части, сравнивать целое и часть. 3.Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
Итоговое мероприятие: Совместная выставка поделок детей и родителей «Вторая жизнь вещей»		

МАЙ		
3 неделя «Цветы» 18-22		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Первоцветы»	1.Сформировать понятие о первоцветах, закрепить их названия. 2.Развивать внимание, память, сосредоточенность, речь детей. 3.Воспитывать любовь к природе.
Речевое развитие	«Цветы»	1.Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, по серии картинок. 2.Продолжать побуждать образовывать однокоренные слова, подбирать прилагательные к существительным. 3.Активизировать в речи глаголы, связанные с уходом за растениями.
	«Полевые, луговые, садовые цветы»	1.Познакомить с полевыми, луговыми, садовыми цветами. Повторить правила поведения на природе. 2.Развивать память, речь, мышление. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивые цветы» (по мотивам народно-прикладного искусства)	1.Закреплять представления и знания о разных видах декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись). 2.Формировать умение задумывать красивый необычный цветок, рисовать крупно. 3.Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
	«Одуванчик»	1.Познакомить с новым способом рисования - тычком. 2.Развивать умение мять бумагу. 3.Воспитывать аккуратностью
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цветы в горшке»	1.Формировать умение сочетать в поделок несколько видов материалов, вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа бумаги. 2.Развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводит до конца. Развивать внимание.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Продолжать развивать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» 2.Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. 3.Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
Итоговое мероприятие: Оформление выставки поделок и рисунков «Цветы вокруг нас»		

МАЙ		
4 неделя «Насекомые» 25-29		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мир насекомых»	1.Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.
Речевое развитие	Чтение басни И Крылова «Стрекоза и муравей»	1.Продолжать приобщать к пониманию смысла басни. 2.Развивать память, внимание.

	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях»	1.Познакомить с новой сказкой. 2.Формировать умение воспринимать наиболее яркие, выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Бабочки летают над лугом»	1.Развивать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать любовь к живой природе.
	«Цветущая весна»	1.Развивать умение передавать в сюжете характерные особенности природы, продолжать работы над развитием композиции, дополнять рисунок разными видами насекомых.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Божья коровка»	1.Продолжать формировать умение сочетать в поделке природный материал с пластилином. Наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1.Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2.Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i> . 3.Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> .
Итоговое мероприятие: Викторина «Что мы знаем о насекомых»		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы осуществляется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО с учетом развития в пяти образовательных областях, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, игра-квест, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Формы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 5

Формы	Методы	Средства
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
- народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры;	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения; - образный сюжетный рассказ,	- художественная литература; - музыка

- игры-драматизации; - развивающие игры; - подвижные игры; - спортивные развлечения	- беседа; - словесная инструкция; - проведение ситуаций в игровой форме; - проведение ситуаций в соревновательной форме	
Ребенок в семье и обществе		
- игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники, посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации; - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства; - репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование	- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - игры- драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - создание поделок своими руками; - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми	- художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации, наглядный материал; - музыка; - практическая деятельность; - культура и искусство
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд, совместные действия, наблюдение	Первая группа методов: - формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

	- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. Вторая группа методов: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций	
Формирование основ безопасности		
- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы	- сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций	- объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 6

Формы	Методы	Средства
Формирование элементарных математических представлений		
- образовательная деятельность; - проблемные ситуации; - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с	- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);	- наглядный дидактический материал; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий;

математическим содержанием); - решение проблемных ситуаций; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование	- продуктивные (материал должен быть применен в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания ребенок добывает сам путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях - и самому поставить ее, внести вклад в ее решение); - исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	- занимательный математический материал; - ИКТ
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
- беседа; - наблюдение; - проблемная ситуация; - чтение; - экспериментирование; - рассматривание; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - создание коллекций; - моделирование	- создание проблемных ситуаций; - метод моделирования; - проектирование; - элементарный опыт; - игровой метод	- художественная литература; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО
Ознакомление с предметным окружением		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - чтение; - беседа; - обсуждение; - наблюдение; - игра; - экскурсия; - проблемная ситуация; - моделирование; - целевые прогулки; - проекты	- элементы трудовой деятельности	- художественная литература; - изобразительная деятельность; - музыка; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО
Ознакомление с социальным миром		
- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые	- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение	- флаг, герб, Кемеровской области, портреты писателей и художников, семейные

игры; - игры с правилами; - экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; - рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры, труд, экспериментирование; - ситуации общения	по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)	альбомы, художественная литература, атласы, глобус - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - художественные средства (литература, изобразительное искусство), игрушки; - мультимедийные презентации
Ознакомление с миром природы		
- образовательная деятельность; - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические), - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков; - ведение календаря природы; - целевые прогулки	- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение	- объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - мультимедийные презентации; - труд в природе

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 7

Формы	Методы	Средства
Развитие речи		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа; - игра-драматизация; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - викторина	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение речи на занятиях; - художественная литература; - различные виды искусства; - мультимедийные презентации
Приобщение к художественной литературе		
- образовательная деятельность; - чтение; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - создание коллекций; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - ситуативный разговор; - сочинение загадок; - использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- художественная литература (оформление книжных уголков); - музыка; - игровые атрибуты; - наглядно-дидактический материал; - изобразительная деятельность; - ТСО

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 8

Формы	Методы	Средства
Приобщение к искусству		
- познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - виртуальные экскурсии; - игровая деятельность; - чтение художественных произведений; - тематические досуги; - выставка работ	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод сотворчества с педагогом, сверстниками; - метод эвристических и поисковых ситуаций;	- различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - музыка; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники

декоративно-прикладного творчества; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	- метод словесный, наглядный, практический	
Изобразительная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - организация выставок; - беседа; - творческое задание; - решение проблемных ситуаций; - выставка детских работ; - конструирование из бросового и природного материала	- наглядный (рассматривание, наблюдение); - словесный (беседа, чтение, художественное слово, рассматривание); - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение заданий)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - различные виды искусства; - музыка
Конструктивно-модельная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - беседа; - творческое задание; - решение проблемных ситуаций; - моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий); - словесный (рассказ о постройках, беседа, ситуативный разговор); - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - природный материал; - художественное слово; - ТСО; - музыка
Музыкальная деятельность		
- образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность; - творческое задание; - музыкальные упражнения	- наглядный (показ движений); - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах); - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 9

Формы	Методы	Средства
Физическая культура		
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - физкультурные	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - музыкальные занятия; - закаливающие процедуры; - физминутки; - физкультурные упражнения на прогулке	- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога); - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме)	- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
- беседы, проблемные ситуации; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога); - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме)	- двигательная активность, занятия физической культурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Таблица 10

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)	
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),	

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Организация и содержание работы с воспитанниками с нарушениями речевого развития

В целях своевременного выявления воспитанников с нарушениями речевого развития и оказания практической помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи, в МБДОУ «ДС №7» функционирует логопедический пункт.

Цель деятельности учителя-логопеда: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизирование слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи воспитанников ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическое включает:

- своевременно выявлять воспитанников с нарушением речи;
- осуществлять коррекционно-реабилитационную работу по исправлению нарушений устной речи воспитанников;
- отслеживать результаты коррекционной работы через проведение промежуточной и итоговой диагностики;
- посещать занятия воспитателей с целью отслеживания результатов коррекционной работы и преемственности звена «педагог-логопед».

2. Коррекционно-развивающее.

- выбор оптимальных для развития ребенка коррекционных программ, методик и приемов обучения в соответствии с его индивидуальными особенностями и возрастными образовательными потребностями;

- организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений речевого развития.

3. Консультативно-профилактическое.

- консультирование педагогов по возникающим вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с конкретным ребенком;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) воспитанников по исправлению речи воспитанников.

4. Организационно-методическое.

- принимать участие в работе городского МО учителей-логопедов;
- повышать педагогический и профессиональный уровень знаний путем изучения новинок методической литературы, нормативных документов.

Состав логопедического пункта формируется из числа воспитанников 5-7 лет (старший дошкольный возраст), имеющих следующие речевые нарушения:

- простая и сложная дислалия,
- фонетико-фонематические недоразвитие речи,
- фонетические нарушения речи,
- общее недоразвитие речи (III уровень) (коррекция звукопроизношения).

Зачисление воспитанников на логопедический пункт осуществляется на основании диагностики учителя-логопеда ДООУ и подтверждение невролога (стертая дизартрия), заявления родителей (законных представителей) воспитанников.

Количество воспитанников, занимающихся на логопункте в течение года 20-25 (в зависимости от степени сложности диагнозов). Общая продолжительность индивидуального занятия 15-20 мин.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей воспитанников и составляют:

- 3-6 месяцев: для воспитанников с фонетическими дефектами,
- 1 год: для воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием, фонетическим дефектом, обусловленным дизартрическими расстройствами.
- 2 года: для воспитанников с ОНР III уровня, обусловленным дизартрическими расстройствами.

Выпуск из логопедического пункта осуществляется в течение учебного года по мере устранения у воспитанников дефектов речи, на основании заключения учителя-логопеда по приказу руководителя МБДОУ «ДС №7».

Работа по логопедической коррекции речи тесно связана с такими образовательными областями, как «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ «ДС №7» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Этому способствуют современные *способы организации образовательной деятельности* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательной деятельности выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в

повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями

людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности осуществляется по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В МБДОУ «ДС № 7» во второй половине дня организуются **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности видов детской деятельности и культурных практик в старшей группе

Таблица 11

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста; Игры с правилами и другие виды игры; Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); Восприятие художественной литературы и фольклора	Проектная деятельность; Простейшие опыты; Экспериментирование; Экологические практикумы; Экологически ориентированная трудовая деятельность; Природоохранная практика; Акции, Природопользование; Коллекционирование, сбор гербариев, моделирование

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	Игры – «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
	Регламентированная образовательная деятельность со взрослым		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ Игровые досуги и праздники

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы, важный фактор развития воспитанников. Деятельностный подход к организации образовательного процесса, предполагающий образование через организацию разных видов деятельности – это главный способ развития и поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы в МБДОУ «ДС №7» предусматривает организацию разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» (в соответствии с п. 2.8.ФГОС ДО).

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в **5-6 лет** является ***внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.***

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ «ДС №7».

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателей группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и развития детей;
- открытость воспитателей группы для родителей (законных представителей); взаимное уважение и доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МБДОУ «ДС №7» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей (законных представителей);
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников*Таблица 13*

Месяц	Содержание работы	Форма проведения
Сентябрь	1.Оформление стенда в группе «О целях, задачах и перспективах развития ДОУ на 2019-2020 учебный год»	Информационный стенд
	2. Социологическое исследование по определению социального статуса семьи	Анкетирование родителей
	3. «Старший дошкольник - какой он?»	Родительское собрание в группе
	4.Удовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников качеством дошкольного образования	Анкетирование
	5. «Безопасность детей на дорогах»	Тематическая встреча
Октябрь	1.«Огородные фантазии»	Выставка семейного творчества
	2. «Осенняя карусель»	Подготовка и участие родителей в празднике
	3. «Открой своё сердце»	Благотворительная акция (помощь приюту «Островок доброты»)
	4. «Чтение сказок как одно из условий развития речи»	Папка-передвижка
	5. «Профориентация детей в дошкольном образовании»	Консультация
Ноябрь	1. «День здоровья» «Со спортом дружить - весело жить!»	Спортивный праздник
	2. «Покормите птиц зимой!»	Природоохранная акция среди семей воспитанников
	3. «Формирование навыков безопасного поведения»	Буклеты
	4. «Профессии моих родителей»	Оформление фотоальбома
	5. «Профессии нашего города»	Образовательный проект
Декабрь	1. «Сделай подарок бездомным животным»	Благотворительная акция (помощь приюту «Островок доброты»)

	2. «Сказка как важное средство речевого развития ребёнка»	Родительское собрание в группе
	3. «Новогоднее украшение для ёлочки»	Изготовление поделок
	4. «Обратная связь. Ваши отзывы и предложения»	Родительская почта
	5. «Сделаем сказку своими руками»	Благоустройство зимнего участка ДОУ
	6. «Сказка новогодняя в гости к нам спешит»	Праздник
Январь	1. «Как наглядное моделирование развивает речь детей дошкольного возраста»	Буклет
	2. «В гостях у сказки»	Семейная викторина
	3. «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»	Консультация
	4. «Часто болеющий ребенок»	Информационный стенд
Февраль	1. «День здоровья». «Папа и я со спортом друзья!»	Музыкально-спортивный праздник с участием пап
	2. «Профессия – Родину защищать»	Совместное творчество тематическая выставка рисунков
	3. «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет»	Памятка
	4. «Мой папа – самый лучший»	Выставка газеты
	5. «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»	Консультация
Март	1.«Моя мама-профессионал!»	Фотовыставка
	2. «Расширение представление о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями людей»	Консультация
	3. «Весенние улыбки»	Приглашение родителей на праздник 8 Марта
	4.«Развиваем речь с помощью скороговорок»	Памятка
	5. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Информационный лист
	6. «Наш зеленый детский сад»	Участие родителей в приобретении цветочной рассады, создании в группе огорода на окне
Апрель	1. «Неделя добра»	Благотворительная акция
	2. «Улыбнитесь вместе с нами»	Фотогазета
	3. «В сказку играем – речь развиваем!»	Театрализованное представление
	4. «Чтение художественной литературы как средство ранней профориентации дошкольников»	Памятка

Май	5. «Такие разные профессии»	Совместное творчество
	6. «День здоровья» « Улыбайся, будь здоровым!»	Флешмоб
	1. «Я помню, я горжусь»!	Социальная акция
	2. Удовлетворённость родителей (законных представителей) воспитанников качеством дошкольного образования	Анкетирование
	3. «Мы выходим на субботник»	Благоустройство территории ДОУ
	4. «Наши достижения и успехи»	Родительское собрание в группе в форме квест-игры

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Программа учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Кемеровской области (Кузбасса), в которых осуществляется образовательный процесс посредством реализации парциальных программ и реализуется во всех направлениях, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие:

«Азбука безопасности» (социально-коммуникативное развитие). Данная программа направлена на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и ценностей здорового образа жизни.

«АБВГДейка» (речевое развитие). Основными задачами программы является: формирование и развитие фонематического слуха, знакомство со слоговой структурой слова, формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения, расширение словарного запаса детей, формирование и развитие звуко-буквенного анализа слова.

Преемственность в работе МБДОУ «ДС №7» и начальной школы

Большое внимание Программа уделяет преемственности воспитанников старшего дошкольного возраста и начальной школы.

Направления преемственности

Таблица 14

Направление	Содержание работы
Организационно-методическое направление	• Установление делового сотрудничества между воспитателями и учителями начальных классов. • Совместные педагогические советы по вопросам преемственности. • Семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы. • Взаимодействие учителей-логопедов ДО и школы. • Взаимопосещения занятий в подготовительных группах и уроков в начальной школе (с последующим обсуждением). • Оформление Портфолио дошкольника.
Работа с детьми	• Экскурсии в школу. • Посещение школьной библиотеки. • Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы. • Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности. • Выставки рисунков и поделок. • Совместное проведение праздников и спортивных соревнований дошкольников и первоклассников. • Организацию занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

Коррекционно-развивающее	• Индивидуальная и групповая работа с детьми, имеющими трудности в развитии. • Психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса. • Проведение мониторинговых процедур.
Взаимодействие с родителями	• Совместное проведение родительских собраний. • Проведение дней открытых дверей. • Открытые занятия. • Организация экскурсий по школе. • Встречи родителей с будущими учителями. • Анкетирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе. • Визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, сайт детского сада и школы и др.).

Общие мероприятия, экскурсии в школу, родительские всеобучи, реализация совместных проектов позволяют осуществить плавный переход от дошкольной жизни к обучению в школе.

Физкультурно-оздоровительная работа

Система физкультурно-оздоровительной работы в сфере сохранения и укрепления здоровья воспитанников и приобщения к основам здорового образа жизни осуществляется в условиях реализации программы «Здоровье», разработанной творческой группой педагогов МБДОУ «ДС №7».

Цель программы «Здоровье»: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в детском саду.
2. Обеспечить организацию рациональной двигательной активности детей.
3. Воспитывать у детей культуру здоровья, формировать привычку к здоровому образу жизни.
4. Обеспечить санитарно-гигиенические и психолого-педагогические условия пребывания ребенка в детском саду.
5. Совершенствовать систему оздоровительно-профилактической работы.
6. Способствовать росту педагогической культуры педагогов и родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
7. Решать оздоровительные задачи всеми средствами физической культуры.

МБДОУ «ДС №7» активно взаимодействует с такими социокультурными учреждениями города как:

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»,
- МБУК Клуб «Физкультурник»,
- МБУ ДО «Дом детского творчества»,
- МБДОУ «ДС № 30», «ДС №31»,
- МБУК ЦБС Библиотека-филиал №8.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, картами развития ребенка, анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей). Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «ДС №7» в старшей группе созданы все необходимые условия для безопасного и комфортного пребывания воспитанников и осуществления образовательной деятельности.

В группе имеется:

- групповое помещение с приемной, спальней, моечной и туалетной комнатами;
- игровая площадка для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Таблица 15

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<i>Групповая комната</i> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Удовлетворение потребности детей в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. - Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголок для сюжетно-ролевых игр Уголок ряжения (для театрализованных игр) Книжный уголок Уголок природы (опытно-экспериментальной деятельности) Физкультурный уголок Уголок для игр с водой и песком Музыкальный уголок Уголок безопасности Уголок уединения Игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями воспитанников Паласы Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши,

	пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). <i>Полный перечень в паспорте группы</i>
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении Индивидуальная работа	Горки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, цветники

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МБДОУ «ДС №7» обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Методическое обеспечение по образовательным областям

Таблица 16

Автор-составитель	Наименование литературы	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2015
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2009
Н.Г. Зеленова	Мы живем в России	М.: Скрипторий	2007
В.И. Петрова	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2008
Т.С. Комарова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2007
Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора	М.: Мозаика-Синтез	2008
Э.Я. Степаненкова	Методика проведения подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез	2009
Образовательная область «Познавательное развитие»			
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2015
И.А. Помораева	Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2011
О.А. Соломенникова	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2011
Образовательная область «Речевое развитие»			

В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2011
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2010
Образовательная область «Физическое развитие»			
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-Синтез	2010

Перечень средств воспитания и обучения

Таблица 17

Материальные средства обучения	
<i>Игрушки</i>	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др. - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры. - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг) - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы. - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego». - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина). - оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. - дидактический материал: демонстрационный материал,

	иллюстративный материал, портреты писателей, поэтов, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.
<i>Художественные средства</i>	- произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства. - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) - произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы...)
<i>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</i>	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
<i>Технические средства обучения</i>	Принтер, проектор, музыкальный центр, магнитофон, телевизор

3.3. Режим дня

МБДОУ «ДС №7» работает: с 7.00ч до 19.00ч – 12 часовое пребывание воспитанников. Пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму дня старшей группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПиН 2.41.3049-13.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня:

- специально организованную образовательную деятельность,
- проведение режимных моментов,
- сон,
- организацию прогулок,
- видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,
- самостоятельную и совместную деятельность детей и взрослых.

Ежедневная прогулка воспитанников, ее продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с воспитанниками проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Дневной сон. Для детей дошкольного возраста на дневной сон отводится 2-2,5 часа.

Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода развития воспитанников в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 21-22).

Режимы дня для старшей группы

Холодный период года
(с 1 сентября по 31 мая)

Таблица 18

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	ПРИЕМ
8.15-8.25	ГИМНАСТИКА
8.25-8.30	Подготовка к завтраку,
8.30-8.45	ЗАВТРАК
8.45-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-10.25	Образовательная деятельность, ИГРЫ
10.25-10.45	Подготовка к прогулке,
10.45-12.10	ПРОГУЛКА
12.10-12.25	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.25-12.45	ОБЕД
12.45-13.00	Подготовка ко сну,
13.00-15.00	СОН
15.00-15.30	Подъем, закаливающие процедуры
15.30-15.45	ПОЛДНИК
16.15-17.20	ИГРЫ, самостоятельная деятельность, ПРОГУЛКА
15.50-16.15	Образовательная деятельность
17.20-17.30	Подготовка к ужину,
17.30-17.45	УЖИН
17.45-18.05	Чтение художественной литературы
18.05-19.00	ИГРЫ УХОД ДОМОЙ

Теплый период года
(с 1 июня по 31 августа)

Таблица 19

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.30	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе) Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа
8.20-8.30-	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.30- 8.40	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 10.00	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам
10.20- 12.30	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры
12.30- 12.40	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.40- 13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды
13.00- 13.15 13.15- 15.30	Подготовка ко сну «Это время – тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы
15.30- 15.40	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры Гимнастика после сна в группе
15.40-16.00	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник Воспитание культуры еды
16.00- 17.20	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка Игры на участке
17.30- 18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.00 -19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Прогулка. Игры на участке Уход детей домой. Работа с родителями

Учебный план

Таблица 20

№ п/ п	Направления развития ребенка	Образовательная деятельность	Всего за неделю (кол- во)	Количество занятий									Всего за год (кол- во)	
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
Обязательная часть														
1	Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	5	4	4	5	3	4	4	4	4	37	
		Формирование элементарных математических представлений	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37	
3	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	10	8	8	7	8	9	9	7	74	
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/ аппликация	1	5	4	4	5	3	4	4	4	4	37	
		Рисование	2	8	9	9	9	7	8	9	8	7	74	
		Музыка	2	8	10	8	8	7	8	9	9	7	74	
5	Физическое развитие	Физическое развитие	3	13	14	11	13	10	12	12	14	12	111	
Всего за неделю (количество)			12											
Всего за месяц (количество)				51	56	48	52	40	48	51	53	45	444	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
6	Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Азбука безопасности»	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37	
7	Речевое развитие	Парциальная программа «АБВГДейка»	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37	
Всего за неделю (количество)			2											
Всего за месяц (количество)					8	9	9	8	7	8	8	9	8	74
ИТОГО:			14	59	65	57	60	47	56	59	62	53	518	

Модель образовательной деятельности в старшей группе на день

Образовательная деятельность осуществляется:

- в совместной деятельности взрослого с воспитанниками в образовательной деятельности (согласно расписанию) и через организацию различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности воспитанников;
- через взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность

Таблица 21

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2 раз в неделю
Итого	14

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 22

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (взаимопроникновение содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст

Таблица 23

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ Занятия по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Образовательная деятельность по развитию речи ♦ Чтение	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры

	♦ Беседа	♦ Словесные игры ♦ Чтение
Художественно-эстетическое развитие	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) ♦ Закаливание ♦ Физкультминутки ♦ Образовательная деятельность по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность взрослого с воспитанниками строится на основе видов деятельности, органично связанных в образовательном процессе: игровой, коммуникативной, музыкальной, конструирования, самообслуживания и бытового труда, двигательной, изобразительной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора.

Таблица 24

Вид деятельности	Содержание деятельности
Игровая деятельность	Творческие игры: * игры на основе готовых сюжетов (подражательные, сюжетно-изобразительные, игры-драматизации, театрализованные игры); * игры с сюжетами, придуманными детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-фантазирование, игры-проекты). Игры с правилами (подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные).
Коммуникативная деятельность	- общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; - беседы с детьми по интересам; - диалоги; - информирование; - ситуативные разговоры; - свободное общение.
Самообслуживание и элементарный	- самообслуживание; - труд в природе;

бытовой труд	• хозяйственно-бытовой труд; • ручной труд.
Двигательная деятельность	• физические упражнения (основные движения, общеразвивающие и спортивные упражнения); • подвижные игры (сюжетные, бессюжетные игры с элементами спорта, народные); • элементарный туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный). Формы организации двигательной активности: самостоятельная двигательная активность, физкультурные занятия, дни здоровья, утренняя гимнастика, прогулка, физкультурные праздники, досуги, физминутки и паузы)
Изобразительная деятельность	• рисование (карандашами, красками, фломастерами, мелками, нетрадиционные техники рисования); • лепка (глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто, и др.); • аппликация (бумага, природный, бросовый материал); Формы организации художественно-творческой деятельности: знакомство с искусством, самостоятельная творческая деятельность, продуктивная деятельность и изобразительное творчество.
Познавательно-исследовательская деятельность	• логические и математические игры; • проблемные ситуации, вопросы; • творческие задания (поисковая деятельность); • моделирование; • образовательные ситуации (развивающие, игровые); • экспериментирование и исследовательская деятельность. Формы организации познавательно-исследовательской деятельности: экскурсии, наблюдения, исследовательские проекты, коллекционирование, дидактические игры.
Музыкальная деятельность	• детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация; • детское музыкальное исполнительство, импровизация, творчество. Формы организации музыкальной деятельности: праздники и развлечения, слушание, исполнение, игра на музыкальных инструментах, дидактические музыкальные игры.
Восприятия художественной литературы и фольклора	• обогащение читательского опыта за счет разных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии; • рассматривание иллюстраций детских книг; • моделирование; • театрализованная деятельность; • реализация проектов. Формы организации восприятия художественной литературы и фольклора: беседы; знакомство с писателями, поэтами, художниками иллюстраторами; литературные развлечения,

	праздники; театрализованные представления; ознакомление с текстом (рассказывание, чтение, заучивание).
Конструктивная деятельность	• из строительного материала; • из бумаги; • из природного и бросового материала; • из крупногабаритных модулей. Формы организации конструктивной деятельности: по замыслу, по модели, по образцу, по чертежам и схемам, по теме.

Организация самостоятельной деятельности воспитанников

Организация самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет *создания воспитателем разнообразной предметной среды*, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Таблица 25

Базовый вид деятельности	Периодичность
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно

Взаимодействие с семьями воспитанников

- Анкетирование.
- Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, обмен опытом.
- Совместное творчество детей и взрослых.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 7».

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях МБДОУ «ДС №7»:

Таблица 26

Месяц	Тема
Сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября) Месячник безопасности
Октябрь	День пожилого человека (1 октября) Акция «Открой свое сердце» (4 октября – День домашних животных) Неделя осенних праздников «Осенние истории»
Ноябрь	День Здоровья Акция «Помогите птице зимой!» День матери (24 ноября)
Декабрь	Акция «Сделай подарок бездомному животному» Новый год
Январь	Неделя зимних развлечений и игр
Февраль	День Здоровья День защитника Отечества
Март	8 марта
Апрель	День Здоровья Акция «Неделя добра» Неделя безопасности
Май	День Победы
Июнь	День защиты детей

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области

1-ая суббота июля – День города Анжеро-Судженска

Последнее воскресенье августа – День Шахтера

Формы проведения досуговой деятельности

Таблица 27

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
- Обрядовые - Различной тематики календаря праздников	- Детского творчества - Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов - Родителей	- Соревнования - Веселые старты - Дни здоровья	- Флешмобы - Акции - Походы	- Проекты - Мастерские - Клубы

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС №7» оборудована с учетом требований: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

В старшей группе развивающая предметно-пространственная среда предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

Таблица 28

Развивающая предметно-пространственная среда группы		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
«Уголок	Расширение	Дидактический материал по

развивающих игр»	познавательного сенсорного опыта детей	сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровой уголок»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках –

		иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Уголок уединения»	Формирование умения управлять своим поведением Создание положительного эмоционального микроклимата в группе Снятие	Ширма, «телефон», фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и скатывания), игрушки для снятия психического напряжения («стаканчики гнева», «коробочка примирения», «зеркало

	эмоционального напряжения	настроения», «маски настроения», «кубик настроения», массажные мячики), дидактические игрушки и игры
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

Парциальная программа «Азбука безопасности»

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа

Месяц	Тема	Содержание работы	Литература
сентябрь	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений	Рассказать детям о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения «Внешность человека может быть обманчива»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 42
	В природе все взаимосвязано	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы «Как все живое растет?»	Конспект
	Конфликты и ссоры между детьми	Формировать у детей умение понимать друг друга по мимике, жестам, интонациям, телодвижениям, позволяющим лучше ориентироваться в различных ситуациях общения. Образовательная деятельность «Как понять друг друга»	Конспект
	Восстановление окружающей среды	Всероссийская осенняя акция «Живи лес!» - посадка деревьев и кустарников педагогами, воспитанниками и их родителями	
октябрь	Прислушаемся к своему организму	Формировать умение у детей «прислушиваться» к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «нужен свежий воздух» и т.п. Образовательные ситуация «Прислушаемся к своему организму» Беседа «Что такое режим дня и за чем он	

		нужен?» Д/и «Мой режим дня»	
	Конфликты и ссоры	Формировать умение самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договариваться, соблюсти очередь, извиниться) Образовательная деятельность «Учимся играть и работать дружно»	Н.Н.Авдеев а Конспект
	Устройство проезжей части	Рассказать детям о том, как устроена проезжая часть, познакомить с правилами поведения на улицах, рассказать о правилах дорожного движения. Образовательная деятельность «Безопасность на дороге»	Конспект
	Здоровье – главная ценность человеческой жизни	Формировать умение у детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Образовательная деятельность «Сохрани своё здоровье сам»	Конспект
	Если «чужой» приходит в дом	Формировать умение пользоваться телефоном для вызова полиции Образовательная ситуация «Как вызвать полицию»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 63
ноябрь	Бережное отношение к живой природе	Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.	Конспект

		Образовательная деятельность «Красная книга России», «Что такое заповедник»	
	Открытое окно, балкон как источники опасности	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Образовательная ситуация: «Отгадай загадку и объясни отгадку»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 66
	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны Образовательная деятельность «Умеешь ли ты обращаться с животными» П/и «Можно-нельзя»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 83
	Изучаем свой организм.	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. Образовательная ситуация «Как устроено тело человека» Д/и «Тело человека» П/и «Я называю, а ты покажи» (части тела)	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 84
декабрь	Поговорим о болезнях	Формировать умение заботиться о своем здоровье; познакомить с характерными признаками болезни и профилактикой; развивать умение самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вирусов. Образовательная деятельность «Осторожно грипп!»	Конспект

	О роли лекарств и витаминов	Познакомить с понятиями «лекарство», «витамины»; закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать культуру питания, чувство меры. Образовательная деятельность «Витамины и полезные продукты»	Конспект Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 63
	О профилактике заболеваний	Рассказать о значении профилактики заболеваний. Формировать ценности здорового образа жизни. Беседа «Что такое профилактика?» Просмотр мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»	Конспект
	О работе ГИБДД. Регулировщик	Обогащать знания детей о работе сотрудников ГИБДД; воспитывать уважительное отношение к их деятельности; закрепить знания о ПДД. Рассматривание сюжетных картинок «Случай на дорогах» Д/и «Дорожная азбука» П/и «Регулировщик»	Конспект
январь	Психическое здоровье	Формировать умение понимать свое настроение и настроение других; формировать коммуникативные навыки, расширять словарный запас в области чувств и эмоций. Познакомить со способами снятия напряжения, релаксации. Образовательная деятельность «Наше настроение» Психогимнастика Релаксационные игры и упражнения	Конспект Картотеки
	О ценности здорового образа жизни	Вызвать у детей желание заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни; закреплять знания о различных видах спорта. Образовательная деятельность «Спорт – это здоровье»	Конспект

	О навыках личной гигиены	Формировать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Чтение художественной литературы «Девочка чумакая» А.Барто, «Мойдодыр» К. Чуковский. Образовательные ситуации в режимных моментах «За чем мыть руки?», «Почему у Маши заболели зубы?», «Моя расческа» и.т.п.	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 98
февраль	Забота о здоровье окружающих	Вызвать у детей желание заботиться о больных. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»	Конспект
	Инфекционные болезни	Дать детям элементарные представления о инфекционных болезнях и их возбудителях. Беседа «Инфекционные болезни» Экспериментальная деятельность «Рассматривание капли воды под микроскопом» Игр.упр. «Нарисуй микроб» П/и «Можно или нельзя»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 96
	Дорожные знаки для водителей и пешеходов	Формировать умение у детей различать и понимать некоторые дорожные знаки. Образовательная ситуация «Дорожные знаки» П/и «К нужному знаку беги»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 117
	Правила поведения в транспорте	Закреплять знания детей о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте Сюжетно-ролевая игра «Автобус»	
март	Экстремальные ситуации в быту	Познакомить детей с номером телефона «01», с правилами пожарной безопасности; формировать умение на элементарном уровне прогнозировать возможность возникновения пожароопасных ситуаций. Образовательная ситуация: «Пожар»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 61

		Сюжетно-ролевая игра «Мы пожарные»	
	Ребенок и другие дети, в том числе и подростки	Формировать у детей умение говорить «нет» окружающим, если они пытаются вовлечь их в опасную ситуацию. Образовательная ситуация «Ребенок и его старшие приятели»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 52
	Врачи - наши друзья	Расширять знания детей о профессии врач; воспитывать уважительное отношение к ним, к их работе. Просмотр презентации «Какие бывают врачи» Д/и «Какому доктору, что нужно»	конспект
	Детские страхи	Формировать умение у детей справляться со своими страхами. Творческое задание «Нарисуй свой страх» Беседа «Чего я боюсь и как победить свой страх» Чтение стих-я С.Маршака «Чего боялся Петя?» Познакомить со способами и правилами оказания первой помощи Образовательная деятельность «Советы доктора Айболита»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 110
апрель	Правила оказания первой помощи		Конспект
	Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок как объект сексуального насилия.	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого, сформировать соответствующие правила поведения. Беседа «Опасные незнакомцы и как себя защитить» Чтение сказки «Петушок-золотой гребешок». Драматизация сказки. Игр.упр. «Позови на помощь»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 49

	«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов	Закреплять знания детей о том, как следует переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности» П/и «Светофор» Игр.ситуация «Пешеходы на дороге» Игр.упр. «Раскрась светофор»	конспект
	Если ребенок потерялся на улице	Подвести детей к пониманию того, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу. Образовательная ситуация «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 129
	Загрязнение Экологической ситуации	Воспитывать у детей природоохранное поведение развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Образовательная деятельность «Земля наш общий дом»	конспект
май	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Образовательная ситуация «Предметы, требующие осторожного обращения» Образовательная деятельность «Опасные предметы дома»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 56 Конспект

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. П/и «Знакомый, свой, чужой» Образовательная ситуация «Свои» и «чужие»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 42
Пожар и пожароопасные предметы	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр.
Правила езды на велосипеде	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; познакомить с правилами поведения в таких ситуациях. Образовательная ситуация «Катание на велосипеде в черте города»	Н.Н.Авдеев а «Безопасность» стр. 79

Парциальная программа «АБВГДейка»

Календарно-тематический план

Старшая группа

Месяц	Лексическая тема	Развитие лексико-грамматического строя речи	Звук	Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза
сентябрь	Прощай, лето!	Образование однокоренных слов	Звуки и слоги	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале не речевых звуков и слов. Формировать умения различать силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом
	Дары осени Фрукты, овощи	Употребление существительных в форме родительного падежа в единственном и множественном числе. Употребление существительных в форме винительного падежа. Образование существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами	Звуки и слоги	Развитие фонематического слуха на материале пар слогов с парными согласными; слов близких по звуковому составу. Формировать умения подбирать рифму.
	Лес. Грибы	Согласование числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже. Образование	Звуки и слоги	Развитие фонематического слуха на материале пар слогов с парными согласными; слов близких по звуковому составу.

		однокоренных слов.		Формировать умения подбирать рифму
	Сад. Ягоды. Фрукты	Употребление существительных в косвенных падежах. Образование однокоренных слов.	Звук А	Формирование понятия о звуке и звуковой структуре слова. Развитие фонематического слуха. Ознакомление с понятием слово. Ознакомление с артикуляцией звука А. Формирование умения узнавать звук А из ряда гласных звуков, выделять ударный начальный звук А в словах
октябрь	Посуда	Употребление имён существительных в косвенных падежах. Согласование числительных два и пять с существительными Образование однокоренных слов к слову СТОЛ. Употребление существительных с предлогом без.	Звук У	Ознакомление с артикуляцией звука У. Формирование умения узнавать звук У из ряда гласных звуков, выделять ударный начальный звук У в словах. Формировать навык звукового анализа, развивать умение сливать два звука АУ, УА
	Игрушки	Образование однокоренных слов. Развитие речевого слуха.	Звуки О и И	Ознакомление с артикуляцией звуков О,И. Формирование умения узнавать звуки О, И из ряда гласных звуков, выделять ударный начальный звук И в словах. Формировать навык звукового анализа, развивать умение

				сливать два звука ИА
	Как животные готовятся к зиме	Употребление существительных с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят- Образование притяжательных прилагательных	Повторение и закрепление пройденного материала	Формирование умения узнавать гласные звуки, среди других звуков, развивать фонематический слух
	Транспорт	Согласование числительных два и пять с существительными Развитие речевого слуха. Употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов.	Звук Т	Ознакомление с артикуляцией звуков Т. Формирование умения узнавать звук Т, ряда звуков. Формировать навык выделения конечного звука Т в словах. Формировать умения определять позицию звука Т в словах (в начале и в конце слова)
ноябрь	Мой дом, мой город	Развитие речевого слуха, памяти, мышления. Совершенствование грамматического строя.	Звук П	Ознакомление с артикуляцией звуков П. Формировать понятие гласные-согласные звуки. Формировать умения подбирать слова, где звук П в начале слова.
	Мой дом, мой город	Употребление существительных в форме творительного падежа. Образование однокоренных слов	Повторение и закрепление пройденного материала	Формировать умения подбирать слова, на заданные звуки. Учить звуковому анализу и синтезу слогов.
	Перелётные птицы	Развитие речевого слуха, памяти, мышления. Совершенствование грамматического строя речи.	Звук Н	Ознакомление с артикуляцией звуков Н. Формировать понятие гласные-согласные звуки. Формировать умения подбирать слова, где звук Н в начале, и в

				конце слова
	Одежда	Подбор однокоренных слов (одежда). Глаголы НАДЕТЬ, ОДЕТЬ. Образование относительных прилагательных. Употребление имён существительных в форме родительного падежа. Употребление несклоняемого существительного пальто	Звук М	Ознакомление с артикуляцией звуков М. Формировать понятие гласные-согласные звуки. Формировать умения подбирать слова, где звук М в начале, и в конце слова.
	Милая мамочка моя	Образование существительных в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы.	Звук К	Ознакомление с артикуляцией звуков К. Формировать понятие гласный-согласный звук. Формировать умения подбирать слова, где звук К в начале в середине и в конце слова
декабрь	Здравствуй, гостя зима!	Употребление антонимов. Образование прилагательных и существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами	Повторение и закрепление пройденного материала	Закрепление понятий гласные-согласные звуки. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ обратных слогов из двух звуков (ам, оп, уп, ип; ат, от, ут, ит; ак, ок, УК, ик.
	Домашние животные	Употребление существительных с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-	Повторение и закрепление пройденного материала Звуки Ть, Пь,	Формировать понятие твёрдые и мягкие согласные звуки. Формировать умения определять место согласного звука в

		Образование притяжательных прилагательных	Нь	слове.
	Домашние птицы	Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов.	Звуки Мь, Кь	Формировать понятие твёрдые и мягкие согласные звуки. Формировать умения определять место согласного звука в слове.
	Новый год у ворот	Подбор однокоренных слов к слову ЁЛКА. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами.	Звуки Б, Бь	Ознакомление с артикуляцией звуков Б, Бь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Б и Бь. Подбор слов, начинающихся со звуков Б, Бь. Звуковой анализ слов БАНТ, БИНТ
январь	Зима. Зимние забавы	Образование однокоренных слов по лексической теме. Образование притяжательных прилагательных. Употребление предлогов.	Звуки Д, Дь	Ознакомление с артикуляцией звуков Д, Дь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Д, Дь. Подбор слов, начинающихся со звуков Д, Дь. Звуковой анализ слов
	Зима. Зимние забавы	Образование однокоренных слов по лексической теме. Образование притяжательных прилагательных. Употребление	Повторение и закрепление пройденного материала	Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Д, Дь. Подбор слов, начинающихся со звуков Д, Дь. Звуковой

		предлогов.		анализ слов
	Животные севера	Согласование существительных с числительными один, одна, много, два. Образование сравнительной степени имён прилагательных и наречий	Звуки Г, Гь	Ознакомление с артикуляцией звуков Г, Гь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Г и Гь. Подбор слов, начинающихся со звуков Г, Гь. Звуковой анализ слов
	День Рождения Кузбасса	Употребление существительных множественного числа в форме родительного падежа. Образование однокоренных слов	Звуки В, Вь	Ознакомление с артикуляцией звуков В, Вь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков В, Вь. Подбор слов, начинающихся со звуков В, Вь. Звуковой анализ слов.
февраль	Техника наша помощница Профессии	Образование глаголов с приставками. Развитие речевого слуха.	Звуки Ф, Фь	Ознакомление с артикуляцией звуков Ф, Фь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Ф, Фь. Подбор слов, начинающихся со звуков Ф, Фь. Звуковой анализ слов.
	Моя родина - Россия	Развитие речевого слуха, память, мышления. Совершенствование грамматического строя.	Звуки Х, Хь	Ознакомление с артикуляцией звуков Х, Хь. Формирование понятий о твёрдости и мягкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Х, Хь.

				Подбор слов, начинающих со звуков Х, Хь. Звуковой анализ слов.
	День защитника Отечества	Развитие чувства ритма. Образование и употребление глаголов с приставками, употребление предлогов.	Звуки Х-К	Упражнять в различении звуков К-Х из ряда звуков, слогов, слов и предложений. Формировать умения определять место согласного звука в словах.
	Витамины	Развитие речевого слуха, память, мышления. Совершенствование грамматического строя.	Звук Ы	Ознакомление с артикуляцией звука Ы. Упражнять узнавать звук Ы из ряда звуков, слогов, слов. Формировать навык выделения гласного звука из середины слова
март	Международный женский день	Распространенное предложение однородными членами.	Звуки С, Съ	Ознакомление с артикуляцией звуков С, Съ. Упражнять узнавать звук С из ряда звуков, слогов, слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов
	Водный мир	Развитие речевого слуха, памяти. Образование однокоренных слов. Образование притяжательных прилагательных	Звуки З, Зь	Ознакомление с артикуляцией звуков З, Зь. Упражнять узнавать звуки З, Зь из ряда звуков, слогов, слов. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов
	Весна шагает	Образование однокоренных слов. Развитие речевого	Звук Ж	Ознакомление с артикуляцией звука Ж . Формировать умения

		слуха. Согласование числительных с существительными два и пять.		выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове
	Книга	Развитие речевого слуха, память, мышления. Совершенствование грамматического строя	Повторение и закрепление пройденного материала	Развитие навыков звукового анализа. Закрепление умения определять место звука в слове. Упражнять в делении слов на слоги
апрель	Все птицы в гости к нам	Приставочные глаголы. Образование сложных слов.	Звук Ш	Ознакомление с артикуляцией звука Ш . Формировать умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове.
	Загадки космоса	Согласование числительных с существительными. Развитие речевого слуха. Употребление предлогов	Звуки С-Ш	Дифференциация звуков С-Ш. Совершенствование навыков звукового анализа слов с данными звуками.
	Земля наш общий дом	Развитие речевого слуха, память, мышления. Совершенствование грамматического строя.	Повторение и закрепление пройденного материала	Развитие навыков звукового анализа. Закрепление умения определять место звука в слове. Упражнять в делении слов на слоги
	Моя безопасность	Совершенствование грамматического строя речи. Образование однокоренных слов.	Звук Э	Ознакомление с артикуляцией звука Э . Формировать умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове
май	День Победы	Образование однокоренных слов. Развитие памяти, мышления, общих	Повторение и закрепление пройденного	Развитие навыков фонематического анализа. Упражнять в подборе слов к

		речевых навыков.	материала	звуковым схемам.
	Цветы и комнатные растения	Образование и употребление глаголов с приставками, употребление предлогов.	Повторение и закрепление пройденного материала	Развитие навыков фонематического анализа. Упражнять в подборе слов к звуковым схемам.
	Насекомые	Образование однокоренных слов. Развитие речевого слуха, мышления, памяти. Образование слов антонимов. Согласование числительных с существительными	Повторение и закрепление пройденного материала	Развитие навыков фонематического анализа. Упражнять в подборе слов к звуковым схемам.
	Безопасное лето	Совершенствование грамматического строя речи. Образование однокоренных слов.	Повторение и закрепление пройденного материала	Развитие синтаксической стороны речи (составление простых предложений). Развитие навыка анализа предложений. Совершенствование навыков фонематического анализа.

