

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛИСИЧКА»

652476, Кемеровская область,
г. Анжеро-Судженск,
ул. Киселевская, 13

Телефон 8(38453) 4-09-36
E-mail: ds_lisihka@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС №7»
(протокол от 29.08.2019 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «ДС №7»
Е.В. Горелова
Приказ №112 от 29.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя подготовительной группы
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели:
Понкратова Анастасия Михайловна,
Моисеенко Юлия Владимировна

Анжеро-Судженск
2019

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ		№ стр.
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка		4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы		4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы		7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики		12
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы		18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)		20
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		89
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников		99
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		101
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы		108
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников		111
2.7.	Иные характеристики содержания Программы		115
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ			
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы		119
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		121
3.3.	Режим дня		125
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		135
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды		137

	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование «Азбука безопасности»	141
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование «Кузбасс – наш край родной»	151
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование «АБВГДейка»	156

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка» (далее по тексту — Программа) разработана на основе:

- Положения о рабочей программе воспитателя МБДОУ «ДС №7»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников 6-7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Срок реализации Программы 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (*ФГОС ДО, п.2.1*).
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (*ФГОС ДО, п.2.4*).
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (*ФГОС ДО, п.2.4*).
4. Содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми: учет разнообразия мировоззренческих подходов; реализация права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений; обеспечение развития способностей каждого ребенка; формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 12*).

5. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64).
6. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов детской деятельности (ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослым миром;
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
6. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечить выявление детей с речевыми нарушениями и оказание логопедической помощи;

9. Создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи зачисленных на логопедический пункт;
10. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности** детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический** характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника

взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. ***Содействие и сотрудничество*** детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. ***Сотрудничество МБДОУ «ДС №7» с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. ***Сетевое взаимодействие с организациями социализации,*** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ «ДС №7» устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- 8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- 9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 11. Полнота содержания и интеграция** отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и

речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад должен разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ «ДС №7» право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины,

ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход. Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики воспитанников группы

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников подготовительной группы МБДОУ «ДС №7». Характеристика особенностей развития воспитанников представлена возрастным периодом детей, социальной ситуацией развития и ведущими видами детской деятельности.

Подготовительная группа является возрастной группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка». Общая численность воспитанников в группе 28, из них 13 мальчиков и 15 девочек.

Анализ состояния здоровья воспитанников

Таблица 1

По группам здоровья:	
I группа	4 (14%)
II группа	24 (86%)
III группа	-
IV группа	-

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Таблица 2

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом

<p>функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.</p>	<p>возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.</p> <p>В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.</p>
---	---

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры

взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между

точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с нарушением речи

Таблица 3

Общие аспекты: дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

У детей с нарушением речи при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

<i>Диагноз</i>	<i>Особенности</i>
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	<p>Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.</p> <p>Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заменой звуков более простыми по артикуляции; – трудностями различения звуков; – особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте. <p>Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечет за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.</p>
Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)	<p>Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.</p> <p>Различают следующие нарушения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искаженное произношение звука; – отсутствие звука в речи; – замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.
Стертая дизартрия	<p>Стертая дизартрия – представляет собой сложное речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи).</p> <p><u>Симптомы стертой дизартрии у детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи. – поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов речи - головного, артикуляционного и дыхательного отделов; нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. – стойкие нарушения фонетической и просодической сторон

	<p>речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и специфические отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи:</p> <p>– нарушение общей моторики, и недостаточность тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук.</p> <p>Особенностью проявления стертой формы дизартрии является ее смешанный характер, сглаживание внешних проявлений, частое сочетание различных речевых патологий (резкая элиминация). Следовательно, для определения доминирующих нарушений, необходимо целенаправленное, углубленное обследование детей.</p>
<p>Общее недоразвитие речи (ОНР)</p>	<p>ОНР характеризуется нарушением формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.</p> <p>Выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).</p> <p>Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.</p>

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к результатам освоения Программы, представленным в виде целевых ориентиров дошкольного образования, отражающих социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками с нарушениями речи

Коррекция речевых нарушений предполагает следующий ожидаемый результат:

- ребенок усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности, представленное в пяти образовательных областях, отражает своеобразие возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, соответствует целям и задачам Программы, реализуется в различных видах деятельности – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности (как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам,

выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и

др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально

созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.) Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой,

воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о

Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на- 98 учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить

замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию,

воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Комплексно-тематическое планирование

Таблица 4

СЕНТЯБРЬ		
1 неделя «Прощай лето, здравствуй школа» 2-6		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Я будущий школьник»	1. Дать детям представление о том, что первое сентября называют «Днем знаний». 2. Активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа». 3. Воспитывать положительное отношение к учебе, желание идти в школу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Геометрические фигуры» «Величина»	1. Закрепить название геометрических фигур. 2. Упражнять в счёте в пределах 10. 3. Развивать умение называть слово, противоположное предложенному по смыслу. 4. Уточнить представление детей о величине предмета. 5. Упражнять в счёте в пределах 10. 6. Развивать умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в цифре на ощупь.
Речевое развитие	Рассказывание по картине «В школу»	1. Упражнять детей составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному. 2. Активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа», учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. 3. Упражнять в подборе однокоренных слов к заданному слову. 4. Воспитывать интерес к учению.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Лето»	1. Развивать умение у детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения выше, ниже по листу (ближе, дальше). 2. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки на палитре. 3. Воспитывать интерес к процессу рисования.
	2. Декоративное рисование на квадрате	1. Закрепить умение детей создавать декоративную композицию на квадрате,

		используя цветы, листья, дуги. 2.Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя); составлять на палитре оттенки цвета. 3.Развивать эстетические чувства, воображение, воспитывать инициативность, самостоятельность, активность.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Букет ромашек»	1.Закреплять умение вырезать круги и овалы из квадратов и прямоугольников, разрезать квадраты на полосы. 2.Упражнять в наклеивании деталей аппликации. 3.Воспитывать бережное отношение к полевым цветам.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Сюжетно-ролевая игра «Школа», с участием всех детей группы		

2 неделя «Фрукты – овощи» 9-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Заготовка овощей на зиму»	1.Познакомить детей с последовательностью действий при засолке овощей, используя схему. 2.Закрепить название, форму, цвет овощей и фруктов. 3.Воспитывать познавательный интерес, желание узнать интересное из жизни взрослых.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ориентировка в пространстве»	1. Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе. Развивать ориентировку в пространстве. 2. Закрепить название дней недели. 3. Учить составлять фигуру из восьми треугольников.
	«Знакомство с тетрадью»	1. Познакомить детей с тетрадью и её назначением, знаками (больше, меньше). 3. Упражнять в счёте в пределах 10.
Речевое развитие	«Описание фруктов и овощей»	1.Упражнять в умении описывать фрукты и овощи, используя схему. 2.Развивать внимание, связную речь.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1.Знакомство с искусством натюрморта	1.Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта. 2.Формировать умение воспринимать различные средства выразительности. 3.Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
	2. «Натюрморт из осенних плодов»	1.Продолжать знакомить с жанром натюрморта. 2. Упражнять детей рисовать натюрморт,

		состоящий из предмета сервировки, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. 3. Развивать зрительную память.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Фрукты и овощи для игры в магазин»	1. Продолжать учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей при лепке с натуры. 2. Развивать умение использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание. 3. Закреплять умение сравнивать в процессе лепки получаемое изображение.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Драматизация «Овощной сказки» для детей средней группы.		
3 неделя «Лес» 16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Роль леса в жизни планеты»	1. Углублять и систематизировать представления детей о взаимоотношениях человека с окружающей средой, роли леса в жизни планеты. 2. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. 3. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Знаки равенства, неравенства» «Многоугольник»	1. Познакомить со знаками «=» (равенство, неравенство). 2. Развивать временные представления. 3. Закреплять называть соседей данного числа. 1. Познакомить детей с многоугольником его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно однозначным соответствием. 2. Упражнять в счёте в пределах 10.
Речевое развитие	«Прогулка по лесу»	1. Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на осеннюю тематику, описывая окружающую природу. 2. Упражнять в придумывании слов с заданным звуком, назывании слов с противоположным значением (антонимы). 3. Воспитывать навыки правильного грамматического строя речи.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Смешанный лес»	1. Упражнять детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. 2. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой осеннего пейзажа. 3. Воспитывать аккуратность.
	2. «Отдых в лесу»	1. Продолжать учить отражать свои

		<p>впечатления о лесе в рисунке.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение на всем альбомном листе, изображать легко контур простым карандашом, закрашивая цветными.</p> <p>3.Развивать умение доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Деревья в лесу»	<p>1.Формировать умение лепить деревья, передавая их особенности строения.</p> <p>2.Закреплять навыки и приемы лепки.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, развивать эстетическое восприятие.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Фотовыставка «Наша группа в лесу»		

4 неделя «Золотая осень» 23-27		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Осень золотая»	<p>1.Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.</p> <p>2.Закреплять умение устанавливать связи между признаками в природе, видеть изменения в природе.</p> <p>3.Упражнять в образовании прилагательного от существительного.</p> <p>4.Развивать память, внимание, мышление, воспитывать любовь к природе.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Измерение» «Геометрические фигуры»	<p>1. Упражнять детей измерять с помощью условной меры длину предмета; показывать $1/5$, $2/5$, и т.д.</p> <p>2.Продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков.</p> <p>3.Развивать внимание.</p> <p>1. Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради.</p> <p>2. Развивать умение делать «запись» с помощью знаков: равно, неравно, больше, меньше; читать «запись».</p> <p>3. Упражнять увеличивать и уменьшать число на единицу.</p>
Речевое развитие	Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»	<p>1.Формировать представления детей о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности.</p> <p>2.Упражнять в подборе эпитетов, закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине.</p> <p>3.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на</p>

		пейзажную живопись.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Придумай, чем может стать осенний листок»	1.Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. 2.Закреплять умение передавать сложную форму листа. 3.Упражнять в аккуратном закрашивании.
	2. «Радостная осень»	1.Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. 2.Упражнять в рисовании разных деревьев, изображать ближе, дальше. 3.Воспитывать эстетический вкус.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Осенний пейзаж»	1. Упражнять детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени. 2.Продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов ближе, дальше. 3.Учить использовать два способа изображения – обрывание и вырезывание. 4. Продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции.

Итоговое мероприятие (ключевое дело): Выставка детских работ в группе «Осенний пейзаж» (аппликация)

ОКТАБРЬ

1 неделя «Посуда» 30-4

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Посуда. Накрываем стол к обеду»	1.Закреплять свойства материалов, из которых изготавливают посуду. 2.Обогащать речь детей прилагательными (стеклянная, деревянная, пластмассовая, бумажная). 3.Продолжать учить детей сервировать стол, познакомить с правилами сервировки, воспитывать культуру поведения за столом.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Быстро, медленно» «Состав числа 3»	1. Формировать умение составлять фигуру из восьми треугольников. 2. Закрепить понятие: быстрее, медленнее. 3. Закрепить название времён года и месяцев. 1. Познакомить детей с составом числа три. 2. Упражнять детей составлять число три из двух меньших чисел. 3. Закрепить временные представления.
Речевое развитие	Чтение сказки К.Чуковского	1.Познакомить с творчеством писателя К.Чуковского, помочь вспомнить название и

	«Федорино горе»	содержание знакомых произведений писателя. 2.Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки в стихах. 3.Воспитывать интерес к книге.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Пир на весь мир» (праздничная посуда)	1.Познакомить детей с хохломской росписью, закрепить названия орнамента. 2. Упражнять детей рисовать посуду простым карандашом, изображая крупно, на всем альбомном листе. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.
	2. «Пир на весь мир» (продолжение)	1.Продолжать знакомить с хохломской росписью, закреплять названия орнамента. 2.Закреплять умение составлять узор на посуде из знакомых элементов, развивать чувство цвета, ритма в узоре. 3.Развивать умение правильно выбирать цвета для узора. 4.Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Конфетница»	1. Упражнять детей лепить красивые и в то же время полезные предметы. 2.Формировать умение лепить конфетницу способом из колец, показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей «жгутиков». 3.Воспитывать усидчивость, выдержку и терпение при изготовлении предмета.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Организовать мастерскую по изготовлению посуды из папье-маше		
2 неделя «Игрушки» 7-11		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«В какие игрушки играли в старину»	1.Рассказать детям, в какие игрушки играли в старину. 2.Продолжать знакомить с многообразием материалов, из которых сделаны игрушки. 3.Воспитывать интерес к истории своей страны, обогащать словарный запас.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деньги» «Состав числа четыре»	1. Познакомить детей с деньгами, их предназначением. 2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 3. Формировать умение у детей в ориентировке в пространстве. 1. Учить детей составлять число четыре из

		<p>двух меньших чисел.</p> <p>2. Упражнять составлять фигуры из счётных палочек, а затем преобразовывать их.</p> <p>3. Закреплять навык в прямом и обратном счёте.</p>
Речевое развитие	Составление рассказа-описания «Моя любимая игрушка»	<p>1. Упражнять детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно.</p> <p>2. Расширить умение детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.</p> <p>3. Закреплять правильное произношение звуков В и Ф, умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Магазин игрушек»	<p>1. Упражнять детей рисовать несколько игрушек, расположенных на полосе.</p> <p>2. Развивать умение передавать в рисунке характерные черты игрушек, развивать образные представления, воображение.</p> <p>3. Закреплять умение закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.</p>
	2. «Городецкие и филимоновские игрушки»	<p>1. Продолжать знакомить детей с городецкими и филимоновскими игрушками.</p> <p>2. Способствовать умению сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров.</p> <p>3. Развивать интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие, зрительную память.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Моя любимая игрушка» (по замыслу)	<p>1. Упражнять в умении создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа.</p> <p>2. Закреплять освоенные приемы лепки.</p> <p>3. Воспитывать чувство привязанности к своим игрушкам.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Просмотр мультфильмов на тему «Игрушки» (воспитывать бережное отношение к игрушкам)		

3 неделя «Природа готовится к зиме» 14-18

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Как растения готовятся к зиме»	<p>1. Сформировать у детей представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов, травянистых растений, показать приспособления семян к распространению.</p> <p>2. Закрепить представления детей об условиях жизни растений осенью.</p>

		<p>3.Развивать мышление, устанавливая связи между состоянием растений и условиями среды, выявить причины происходящих изменений.</p> <p>4.Воспитывать уважение к труду взрослых, ухаживающих за растениями в парке осенью.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>«Измерение»</p> <p>«Состав числа пять»</p>	<p>1. Упражнять детей в измерение с помощью условной меры.</p> <p>2. Упражнять в прямом и обратном счёте.</p> <p>3. упражнять в счёте на слух.</p> <p>1. Познакомить детей составом числа пять из двух меньших чисел; упражнять в счёте в пределах 10.</p> <p>2. Закреплять умение называть дни недели с любого дня.</p> <p>3. Упражнять считать по заданной мере.</p>
Речевое развитие	Составление рассказа «Как животные готовятся к зиме»	<p>1.Формировать умение составлять рассказ на заданную тему, с помощью опорных картин.</p> <p>2.Закреплять название животных и их детенышей, понятия «дикие», «домашние».</p> <p>3.Упражнять в подборе слов-определений, отвечая на вопрос, какой? Какая? Употреблять слова во множественном и единственном числе.</p> <p>4.Воспитывать интерес к миру животных, проявляя заботливое отношение к ним.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Штриховка цветными карандашами»	<p>1.Продолжать учить создавать сюжетную композицию.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать животных способом штриховки.</p> <p>3.Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.</p> <p>4.Воспитывать любовь к рисованию.</p>
	2. «Родители гуляют с ребенком по парку»	<p>1.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>2.Формировать умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p> <p>3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании акварелью.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительному творчеству.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Животные готовятся к зиме»	<p>1.Способствовать умению детей создавать объемный образ с помощью техники «мозаика».</p> <p>2.Продолжать учить понимать и</p>

		анализировать содержание стихотворения. 3. Воспитывать аккуратность, выдержку и терпение при изготовлении предмета.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Выставка детских работ «Природа готовится к зиме» (аппликация, рисунки, оригами)		

4 неделя «Транспорт» 21-25		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«История происхождения транспорта»	1. Познакомить детей с историей возникновения транспорта. 2. Развивать познавательный интерес к миру вещей. 3. Обогащать словарь детей существительными. 4. Воспитывать уважительное отношение к людям, которые внесли свой вклад при появлении транспорта.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Смежные числа»	1. Упражнять называть «соседей» названных чисел, различать и называть цифры по порядку. 2. Закреплять умение отсчитывать количество предметов по заданной цифре. 3. Развивать умение в обратном счёте в пределах 10.
	«Состав числа шесть»	1. Упражнять составлять число шесть из двух меньших чисел. 2. Развивать умение составлять геометрическую фигуру из счётных палочек. 3. Закрепить знания о геометрических фигурах.
Речевое развитие	Чтение Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1. Продолжать формировать умение воспринимать содержание рассказа, его нравственный смысл. 2. Развивать точность, выразительность и ясность изложения мысли. 3. Воспитывать интерес к рассказам, умение мотивированно оценивать поведение героев.
Художественное творчество (рисование)	1. «Карета для Золушки»	1. Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. 2. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. 3. Воспитывать творческие способности, интерес к рисованию.
	2. «На чем люди ездят»	1. Продолжать учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине) 2. Закреплять умение рисовать крупно,

		располагать изображение посередине листа, изображать контур простым карандашом. 3.Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Транспорт из геометрических фигур»	1.Закреплять умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: прямоугольник делить пополам – квадраты, из квадратов – треугольники и круги. 2.Развивать творчество, самостоятельное выкладывание изделий. 3.Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем. 4.Воспитывать аккуратность.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): «Водный транспорт из грецкого ореха» (коллективная работа)		
5 неделя «Транспорт» 28-1		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Транспорт»	1. Закреплять знания о видах транспорта, названия транспортных средств, действиях, которые они совершают, знание светофора и значение его сигналов. 2. Расширять и активизировать словарный запас по теме. 3. Воспитывать познавательный интерес к разным видам транспорта.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деление на части»	1. Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2. Упражнять считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3. Развивать умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. 4. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	«Ориентировка на листе бумаги»	1. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. 2. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. 3. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
Речевое развитие	«Виды транспорта»	1. Расширить знания детей о транспорте,

		<p>уточнить понятия о различных видах транспорта: «наземный», «водный», «воздушный», «железнодорожный», а также названиях некоторых профессий в данной сфере.</p> <p>2. Закреплять умение согласовывать числительные с существительными.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения, умение выслушивать ответы товарищей.</p>
Художественное творчество (рисование)	1. «Транспорт нашего города»	<p>1. Умение передавать в рисунке форму и строение автомобилей, состоящих из нескольких частей четырехугольной формы.</p> <p>2. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш.</p> <p>3. Воспитывать творческие способности, интерес к рисованию.</p>
	2. «Самолет»	<p>1. Упражнять передавать специфические особенности формы строения самолета; использовать простой карандаш для создания эскиза; закреплять навыки рисования акварелью.</p> <p>2. Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику кистей руки .</p> <p>3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Воздушный шар»	<p>1. Закреплять навыки выполнения аппликации - мозаики в технике обрывания.</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кистью.</p> <p>3. Развивать навыки выполнения аппликации по замыслу.</p> <p>4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): (коллективная работа)		Рисование «Транспорт нашего города»

НОЯБРЬ		
1 неделя «Мой дом, мой город» 5-8		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Знак «плюс» «Состав числа семь»	<p>1. Познакомить со знаком «плюс»; учить называть «соседей» данного числа.</p> <p>2. Упражнять в составе числа шесть.</p> <p>3. Продолжать учить детей увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу.</p> <p>1. Формировать умение у детей составлять</p>

		число семь из двух меньших чисел. 2. Закреплять название дней недели. 3. Упражнять в составлении числа 7 из единиц.
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Мой город»	1. Продолжать развивать монологическую речь, связно, последовательно составлять рассказ из личного опыта. 2. Побуждать к использованию в рассказе сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; развивать внимание, мышление, память. 3. Воспитывать умение внимательно слушать друг друга и оценивать рассказы своих товарищей.
Речевое развитие	«Мой дом, мой город»	1. Закреплять у детей знания о понятиях - «дом», «город». 2. Развивать связную речь через полные ответы на вопросы, образное мышление, память. 3. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Город вечером»	1. Упражнять в умении создавать эскизы, рисуя простым карандашом. 2. Закреплять умение передавать основные части домов, соблюдая пропорции. 3. Развивать воображение
	2. «Город вечером» (продолжение)	1. Упражнять детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи вечернего неба, в окнах горят разноцветные огни. 2. Закреплять умение оформлять свой замысел. 3. Развивать эстетические чувства.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мой любимый город»	1. Формировать представления детей о городе и деревне /поселке/ и их различии между собой. 2. Формировать умение читать схему микрорайона. 3. Знакомить детей с понятием «улица», «проспект», «переулок». 4. Вспомнить с детьми их домашний адрес, для чего его необходимо знать.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Выставка детских рисунков «Город вечером»		

2 неделя «Зимующие птицы» 11-15

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие	«Почему зимующие птицы не улетают в	1. Закреплять представления детей о том, что сезонные изменения в природе влияют на

(формирование целостной картины мира)	теплые края?»	жизнь птиц; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме. 2.Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3.Воспитывать заботливое отношение к пернатым.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Знак «Минус» «Состав числа восемь»	1. Познакомить со знаком «минус». 2. Продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10. 1. Формировать умение составлять число восемь из двух меньших чисел. 2. Упражнять в ориентировке в пространстве. 3. Закреплять умение называть «соседей» данного числа.
Речевое развитие	Рассказ по сюжетной картине «Птицы у кормушки»	1.Продолжать учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. 2.Развивать умение самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие. 3.Упражнять в умении отвечать на поставленный вопрос, различать вопросы: кто? что? 4.Воспитывать чувство доброты к живым существам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Ворона летит»	1.Продолжать учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. 2. Упражнять располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги. 3.Воспитывать заботливое отношение к птицам.
	2. «Стайка воробьев»	1. Упражнять детей передавать в рисунке позу клюющего воробья. Размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину. 2.Закрепить навыки рисования, используя цвета красок, характерные окраске птиц. 3.Побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Птица» (по дымковской игрушке)	1.Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание). 2.Развивать чувство формы и пропорций, эстетическое восприятие. 3.Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

Итоговое мероприятие (ключевое дело): Оформление панно «Птицы – наши друзья»		
3 неделя «Одежда» 18-22		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«История русского народного костюма»	1.Познакомить детей с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. 2.Формировать умение сравнивать, описывать, делать выводы. 3.Воспитывать интерес к истории русского народа.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Геометрические фигуры» «Состав числа девять»	1. Упражнять в счёте в пределах 10. 2.Продолжать закреплять умение пользоваться цифрами и знаками. 3. Составлять геометрические фигуры из счетных палочек. 1.Закрепить название дней недели. 2. Упражнять составлять число девять из двух меньших чисел. 3.Закрепить название месяцев.
Речевое развитие	«Название и описание одежды»	1. Упражнять детей давать описание зимней одежде, используя схему. 2.Формировать представление о ее назначении, закреплять понятие «одежда». 3.Развивать внимание, связную речь.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Русская народная одежда»	1.Закреплять умение рисовать гуашью предметы одежды. 2.Упражнять в умении рисовать симметричные узоры. 3.Закреплять умение смешивать цвета для получения желаемого цвета. 4.Развивать творческие способности, воспитывать аккуратность.
	2. «Украшение свитера»	1. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. 2.Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. 3.Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Красивые платья»	1.Упражнять в умении вырезать из ткани мелкие детали для дальнейшего наклеивания. 2.Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. 3.Развивать чувство цвета, композиции, формы. 4.Продолжать учить соблюдать технику

		безопасности при работе с ножницами.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Составить с детьми альбом «Образцы различных тканей»		

4 неделя «Милая мамочка моя» 25-29		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	1.Расширять представление детей о профессии мам, их важности для людей. 2.Воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Измерение»	1. Упражнять составлять число девять из двух меньших чисел. 2. Развивать умение с помощью условной мерки определять объем жидкости. 3.Закреплять временные представления.
	«Состав числа десять»	1. Упражнять составлять число десять из двух меньших чисел. 2.Различать и называть числа по порядку. 3.Упражнять в ориентировки в пространстве, на листе бумаги.
Речевое развитие	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1.Уточнить представления детей о жанровых особенностях, значении загадок, скороговорок, пословиц. 2. Упражнять понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. 3.Воспитывать интерес к фольклору.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Комнатный цветок»	1.Развивать умение детей рисовать с натуры, добиваясь более точной передачи строения, формы, пропорции. 2.Закреплять умение делать набросок карандашом, закрашивать акварелью. 3.Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2. Рисование по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1. Упражнять детей передавать в рисунке сказочные образы героев, изображать их в национальных русских костюмах. 2. Самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей. 3.Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Вазы разной формы»	1.Продолжать учить вырезыванию симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. 2.Развивать умение определять по натуре

		сложную форму, ее части, расширение, сужение, высоту, ширину. 3. Воспитывать аккуратность, желание сделать для мамы подарок.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Праздничный концерт, посвященный Дню Матери		

ДЕКАБРЬ		
1 неделя «Здравствуй, гостя Зима!» 2-6		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с этим периодом. 2. Обогащать и активизировать словарь детей словами и образными выражениями: зимушка-зима, три белых коня, снегопад, снежная буря, вьюга, метель, буран. 3. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Второй десяток» «Ориентировка в пространстве»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с составом и образованием каждого из чисел второго десятка. 2. Упражнять детей считать в пределах 20. 3. Закрепить название геометрических фигур. <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании. 2. Упражнять в названии дней недели. 3. Учить называть последующие и предыдущие числа.
Речевое развитие	Изображение зимы в русской поэзии. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать умению детей видеть красоту зимней природы, выраженную поэтами в стихотворениях, чувствовать ритм стихотворений 2. Развивать у детей умение интонационно выразительно передавать любовное отношение к картине зимней природы при чтении наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Искусство гжельских мастеров»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знание о видах декоративно-прикладного искусства. 2. Формировать умение выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны простейшими видами растительных орнаментов. 3. Развивать эстетическое чувство цвета,

		чувство прекрасного. 4. Вызвать желание создавать красивый узор.
	2. «Украшение посуды элементами гжельской росписи»	1. Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к народному искусству.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Сквозные звездочки»	1. Упражнять создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. 2. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. 3. Продолжать учить технике ажурного вырезывания.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): «Совместное с детьми оформление группы»		

2 неделя «Домашние животные» 9-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Домашние животные»	1. Уточнить признаки домашних животных, выяснить, чем они отличаются от диких. 2. Развивать зрительное восприятие, память, внимание мышление. 3. Закреплять умение образовывать имена существительные, обозначающие детенышей животных 4. Воспитывать бережное отношение к животным.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт до 20» «Часы»	1. Продолжать учить считать до двадцати. 2. Продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка. 3. Упражнять называть слова, противоположные по смыслу. 1. Познакомить детей с часами и их назначением. 2. Упражнять в счёте в пределах 20. 3. Упражнять в ориентировке в пространстве.
Речевое развитие	Рассказывание по картине из серии «Домашние животные»	1. Формировать умение детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. 2. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа; учить образовывать

		относительные прилагательные; упражнять в подборе определений; развивать умение сравнивать. 3.Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Кошки на окошке»	1.Формировать умение изображать животных, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. 2.Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. 3.Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности
	2. «Конь из Дымково»	1.Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. 2.Развивать умение выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию. 3.Развивать зрительную память. 4.Воспитывать любовь к народному творчеству.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Ребенок с каким-либо животным»	1. Упражнять детей изображать в лепке сценку: ребенок играет с животным. 2. Закреплять умение передавать движения фигур человека и животного, передавать пропорции. 3.Формировать желание доводить работу до конца.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Акция «Помощь приюту для животных»		

3 неделя «Домашние птицы» 16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Домашние птицы»	1.Закреплять и уточнять названия домашних птиц, называть внешние признаки, повадки, чем питаются, как голос подают, какую пользу приносят. 2.Способствовать умению образовывать притяжательные прилагательные, существительные множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласовывать числительные с существительными, подбирать слова-действия и слова-признаки 3.Воспитывать заботливое отношение к птицам.
Познавательное	«Время»	1.Упражнять в счёте в пределах 20.

развитие (ФЭМП)	«Ориентировка в пространстве»	<p>2. Развивать умение в составлении числа 10 из двух меньших чисел.</p> <p>3. Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.</p> <p>1. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько, слева, справа, вверх, вниз»</p> <p>2. Упражнять в счёте в пределах 20.</p> <p>3. Закрепить названия месяцев.</p>
Речевое развитие	Рассказ из личного опыта «Как мы играем зимой»	<p>1. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p> <p>2. Активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежинка, заснеженный, зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка – зима, зимовщик).</p> <p>3. Упражнять составлять 2 – 3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Цыплята»	<p>1. Продолжать учить создавать сюжетную композицию.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима.</p> <p>3. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой, передавая пушистость цыпленка.</p>
	2. «Петух»	<p>1. Закреплять умение рисовать птицу, соблюдая пропорции, форму и строение тела.</p> <p>2. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.</p> <p>3. Развивать восприятие объема.</p> <p>4. Воспитывать интерес к литературным произведениям.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Лепка фигуры человека в движении: кормит птиц»	<p>1. Упражнять детей соблюдать относительную величину частей фигуры. Продумать и передать, какие части тела изменяют свое положение при том или ином движении.</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Коллаж «Птичий двор» (коллективная работа)		

4 неделя «Новый год у ворот» 23-31		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	1. «Как хороша Новогодняя ель»	1.Познакомить с традициями украшения Новогодней елки. 2.Развивать речь, воображение, память. 3.Воспитывать бережное отношение к ели.
	2. «Новый год у ворот»	1.Познакомить с традицией празднования Нового года в нашей стране. 2.Обобщать знания детей о новогоднем празднике. 3.Активизировать и расширять детский словарь по теме. 4.Вызвать желание доставлять радость близким.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ориентировка во времени» «Год»	1.Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева, справа, между, сверху, внизу» 2. Упражнять составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников. 3. Закрепить названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляет год. 1. Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке; сформировать представления о необратимости времени; уточнить знания о календаре. 2. Продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.
	«Получас»	1. Упражнять определять время по часам с точностью до получаса. 2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 3. Развивать умение словесно обозначать место расположения предмета: «слева, справа, справа, сбоку, между». 4.Закрепить название геометрических фигур: «трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник» и т.д.
Речевое развитие	1.Составление рассказа по серии картинок «Как мы наряжали елку»	1.Формировать умение у детей составлять рассказ по серии картинок и опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев 2.Развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. 3.Развивать фонематический слух.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Морозные узоры» (кружевоплетение)	1. Упражнять детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2.Совершенствовать технику рисования

		<p>концом кисти.</p> <p>3.Развивать чувство формы и композиции.</p>
	2. «Еловая ветка с новогодними игрушками»	<p>1.Продолжать учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки.</p> <p>2.Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>3.Развивать художественный вкус.</p> <p>1.Упражнять составлять сюжет композиции.</p> <p>2.Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению.</p> <p>3.Развивать творчество, замысел.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Елочка»	<p>1. Упражнять детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру, накладывать диски поочередно (от большого к маленькому).</p> <p>2.Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Новогодняя открытка»	<p>1. Развивать умение делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения.</p> <p>2. Продолжать закреплять умение вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>3. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>4. Воспитывать интерес к празднику Нового года.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Новогодний праздник		

ЯНВАРЬ		
1 неделя «Зимние забавы» 9-17		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Зимние забавы»	<p>1.Закреплять у детей знания о зимних развлечениях.</p> <p>2.Расширять словарный запас по данной теме.</p> <p>3.Воспитывать интерес к зимним забавам и развлечениям предков.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Задачи» «Решение задач»	<p>1.Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной</p>

		<p>основе.</p> <p>2. Учить «записывать» задачи, используя знаки «+, -, =».</p> <p>3. Закрепить название месяцев.</p> <p>1. Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи.</p> <p>2. Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.</p> <p>3. Закреплять название геометрических фигур.</p>
Речевое развитие	<p>Чтение стихотворений о зимних развлечениях</p> <p>«Как мы играем зимой на участке»</p>	<p>1. Учить слушать и слышать художественный текст, запоминать стихотворное произведение, выражать свое отношение к услышанному произведению.</p> <p>2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Воспитывать эстетические чувства.</p> <p>1. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и находить целесообразную форму передачи этого содержания.</p> <p>2. Активизировать употребление однокоренных слов.</p> <p>3. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Лыжник»	<p>1. Формировать умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>2. Учить создавать выразительный образ лыжника, побуждать к декоративному оформлению спортивной одежды.</p> <p>3. Развивать глазомер, чувство цвета, воспитывать инициативность.</p>
	2. «Мы гуляем во дворе»	<p>1. Учить детей передавать в рисунке сюжет на заданную тему.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, движения рук и ног.</p> <p>3. Развивать воображение, творчество.</p>
	3. «Зимние забавы»	<p>1. Продолжать учить детей передавать человека в движении.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>3. Воспитывать желание радоваться</p>

		красивым рисункам своих друзей.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зима, лыжи, коньки» (коллективная работа)	1.Закреплять умение изображать фигурки людей, соблюдая пропорции, передавать несложные движения. 2.Составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. 3.Развивать умение передавать в лепке свое отношение к зимним играм и видам спорта.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Развлечение на воздухе «Зимние забавы»		

2 неделя «Дикие животные Севера» 20-24		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Обитатели Северного и Южного полюсов»	1.Способствовать расширению представлений о жизни на Северном и Южном полюсах, о приспособлении животных к жизни в суровых условиях. 2. Развивать умение устанавливать связи и находить условия приспособления живого к среде обитания. 3.Воспитывать познавательный интерес к географическим просторам.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счет двойками» «Решение задач»	1.Учить детей считать двойками. 2.Учить называть общее количество предметов в группах. 3.Закрепить название месяцев. 1. Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Познакомить детей со структурой задачи. 3.Упражнять в счете в пределах 20, уметь называть «соседей» названного числа.
Речевое развитие	Рассказ по картине «Дети Севера»	1.Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления. 2.Упражнять в подборе определений, синонимов. 3.Упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание. 4.Воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Морской котик»	1.Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. 2.Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.

		3.Развивать фантазию, творческие способности.
	2. «Пингвины»	1.Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. 2.Упражнять в умении рисовать красками. 3.Совершенствовать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Пингвины»	1.Закреплять навыки лепки животного из целого куска пластилина, использовать стеку для разрезания пластилина и украшения работы. 2.Развивать интерес у детей к животным, желание передать их в лепке, используя полученные умения.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Просмотр познавательных фильмов о животных Севера		

3 неделя «Наши традиции» 27-31		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Наши традиции»	1.Закреплять знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее быте. 2.Уточнить знания детей о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им уже рассказывали. Познакомить с другими традициями. 3.Воспитывать чувство привязанности к своей Родине, восхищаться ее красотой, вызвать в детях чувство гордости за свою страну, интерес к ее истории.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Деление на равные части» «Измерение»	1. Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путём складывания по диагонали. 2.Упражнять в ориентировке на плоскости. 3. Упражнять в счёте в пределах 20. 1. Упражнять детей в счете двойками. 2. Упражнять в счёте в пределах 20. 3. Упражнять в измерении длины разными мерками.
Речевое развитие	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и Серый волк»	1. Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание, характеризовать героев. 2.Учить детей отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями. 3.Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи. 4.Воспитывать интерес к русским народным

		сказкам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Скатерть-самобранка» (по мотивам хохломской росписи)	1.Закреплять умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. 2.Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. 3.Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.
	2. «Моя любимая сказка»	1.Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги. 2.Учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. 3.Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. 4.Развивать фантазию, чувство композиции.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Расписной терем»	1.Развивать ручные умения, творчество, фантазию, активизировать наблюдательность, внимание, воображение. 2.Закреплять навыки вырезывания, умения выполнять работу способом объемной аппликации. 3.Воспитывать художественный вкус.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): «Традиция русского чаепития»		

Февраль		
1 неделя «Техника – наша помощница. Профессии» 3-7		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Нужные профессии в городе»	1.Пополнить и систематизировать знания детей об основных профессиях жителей нашего города. 2.Подвести детей к пониманию важности каждой из профессий, взаимосвязи между ними.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Решение задач»	1. Продолжать учить детей решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи. 2. Закрепить название дней недели. 3. Упражнять в счёте пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.
	«Сантиметр»	1. Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить детей с единицей длины - сантиметром. 2. Познакомить с линейкой и её назначением. 3. Упражнять в умении составлять число двух из меньших чисел.

Речевое развитие	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	1.Познакомить с творчеством А.С. Пушкина. 2.Развивать интонационную выразительность речи. 3.Упражнять в изменении силы голоса. 4.Воспитывать умение эмоционально воспринимать образ содержание сказки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Строители строят дом»	1.Закреплять умение рисовать дома по собственному замыслу, передавая в рисунке форму, строение предметов. 2.Формировать умение красиво располагать изображение на листе. 3.Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	2. «Кем ты хочешь быть»	1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. 2.Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивать рисунки. 3.Воспитывать умение оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Техника – наша помощница»	1.Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. 2.Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. 3.Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Выставка детских работ «Техника – наша помощница»		
2 неделя Февраль		
«Россия – Родина моя» 10-14		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Моя родина – Россия»	1.Обобщить и систематизировать знания детей о России. Познакомить с понятиями «Родина», «Отечество». 2.Расширять представления детей о Москве, как о главном городе нашей Родины. 3.Уточнить и углубить знания и представления детей о символах России (флаг, герб, гимн). 4.Воспитывать любовь к своему Отечеству,

		родной природе, ее истории и культуре.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт тройками» «Четные, нечетные числа»	1. Учить детей считать тройками. 2. Учить называть общее количество предметов в группе. 3. Учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам. 1. Познакомить детей с четными и нечетными числами. 2. Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около». 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.
Речевое развитие	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	1. Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любования картины зимней природы. 2. Учить замечать изобразительно-выразительные средства. 3. Воспитывать любовь к поэзии.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Родная страна»	1. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. 2. Совершенствовать умение работать разными материалами. 3. Воспитывать любовь к родине.
	2. Рисование по стихотворению С. Есенина «Береза»	1. Закреплять умение рисовать дерево в зимнем уборе. 2. Упражнять в рисовании концом кисти и всем ворсом. 3. Воспитывать эстетический вкус.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Хоровод дружбы»	1. Побуждать лепить фигуру человека в национальной одежде, соблюдая пропорции тела и частей. 2. Закреплять умение лепить из пластилина. 3. Учить объединять свои работы.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Оформление панно «Карта Кузбасса» (коллективная работа)		

3 неделя «Папа. Наша армия родная» 17-21		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное	«Наша армия сильна»	1. Углубить знания детей об армии: подвести

развитие (формирование целостной картины мира)		к пониманию того, что в борьбе против захватчиков во все времена народ и армия защищали свою Родину. 2.Закрепить знания о родах войск. 3.Пробуждать чувство гордости и уважения к российским солдатам и желание быть похожими на них.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Измерение» «Отрезок»	1.Учить различать чётные нечётные числа. 2. Упражнять детей в счёте; развивать внимание, наблюдательность. 3. Упражнять в измерение длины с помощью линейки. 1.Учить детей чертить отрезки и измерять их. 2.Продолжать учить решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. 3. Упражнять в счёте тройками.
Речевое развитие	«Мой папа» (рассказ по схеме)	1.Закреплять умение составлять рассказ о близком человеке, используя схему. 2.Активизировать употребление прилагательных и глаголов. 3.Воспитывать уважение к близкому родному человеку.
Художественно- эстетическое развитие (рисование)	1. «Танк»	1.Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. 2.Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические фигуры. 3.Развивать умение вписывать композицию в лист, аккуратно закрашивая. 4.Развивать воображение и самостоятельность.
	2. «Наша армия родная»	1. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их службу и жизнь. 2.Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. 3.Развивать воображение, творчество.
Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«Поздравительная открытка»	1.Закреплять навыки работы с бумагой и ножницами. 2.Развивать чувство цвета, творческие способности. 3.Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Спортивное развлечение «Мальчики – наша сила»		
4 неделя «Здоровье» 25-28		
Образовательная область	Тема	Задачи

<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)</p>	<p>«В гостях у доктора Чистюли»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первичные навыки сохранения и укрепления здоровья; 2. Дать детям понятие о необходимости заботиться, о своем здоровье. 3. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. 4. Прививать любовь к занятиям спортом.
<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>«Геометрические фигуры» «Отрезок»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в счёте в пределах 10. 2. Учить пользоваться цифрами и знаками. 3. Составлять геометрические фигуры из счетных палочек. <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в счете предметов по образцу. 2. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Спорт- это жизнь»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение составлять небольшие повествовательные рассказы по плану. 2. Развивать связную речь, слуховое и зрительное внимание. 3. Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни.
<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>1. «Наполним холодильник полезными продуктами питания»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать представление о полезных продуктах питания, хранящихся в холодильнике (молочные, мясные, рыбные, кондитерские изделия, овощи, фрукты). 2. Закрепить их характерные особенности. Самостоятельно выбирать полезные продукты, разнообразить тематику рисования. 3. Воспитывать любознательность, интерес у детей.
	<p>2. «Спортивный зал. Спортсмен»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей рисовать фигуру человека – спортсмена. 2. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) в разных видах спорта: (бег, прыжки, элементы борьбы, гимнастика, лыжная ходьба, фигурное катание). 3. Отображать в рисунке спортивный инвентарь, характерный для того или иного вида спорта. 4. Анализировать особенности фигуры

		человека, соотносить по величине и пропорциям, как части одной фигуры. 5. Развивать технические навыки раскрашивания - штриховки.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Предметы личной гигиены»	1. Продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни. 2. Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка, мочалка, носовой платок и навыках их использования. 3. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Выставка детских рисунков «Спортивный зал. Спортсмен»		

МАРТ		
1 неделя «8 Марта» 2-6		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Праздники»	1. Углубить и уточнить представления детей о праздниках. 2. Расширять и активизировать словарь по теме, знакомить с классификацией праздников 3. Развивать мышление, слуховое внимание, интонационную сторону речи, эмоционально положительное отношение к праздникам. 4. Воспитывать чувства сопричастности к праздничным торжествам.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение «Измерение»	1. Упражнять детей в счёте в пределах 20, учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц. 2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 3. Учить чертить отрезок определённой длины. 1. Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру. 2. Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. 3. Упражнять в счёте до 20.
Речевое развитие	Составление рассказа по сюжетной картине «Мамин праздник»	1. Продолжать учить детей составлять коллективный рассказ по сюжетной картине, давать ему точное название. 2. Упражнять в умении заканчивать предложение, начатое взрослым; подбирать определения к заданным словам. 3. Закреплять умение регулировать громкость голоса, темп речи; 4. Воспитывать любовь к близкому, родному

		человеку.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Мы с мамой улыбаемся»	1.Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). 2.Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально. 3.Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)
	2. «Филимоновские, и дымковские барышни»	1.Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. 2.Закреплять умение детей располагать узор по всему сарафану. 3.Развивать интерес к народным промыслам, развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Цветок для мамы»	1.Продолжать учить детей лепить из пластилина декоративные предметы. 2.Закреплять умение лепить методом наложения. 3.Развивать умение лепить цветок из отдельных частей; выполнять задание в точной последовательности. 4.Воспитывать любовь и заботу о маме.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Праздник, посвященный женскому дню 8 Марта		

2 неделя «Познаю мир: вода» 10-13		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Голубые реки России»	1.Уточнять и расширять знания детей о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (реки, моря, озера, океаны, осадки). 2.Закрепить знания о круговороте воды в природе 3.Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу. 4.Развивать экологическую культуру.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ориентировка в пространстве» «Измерение»	1. Продолжать учить детей ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом в каком направлении необходимо двигаться при рисовании. 2.Учить называть последующие и предыдущие числа.

		<p>3. Упражнять в счёте в пределах 20.</p> <p>1. Учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку.</p> <p>2. Упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20.</p> <p>3. Упражнять в счёте по заданной мере.</p>
Речевое развитие	Беседа на тему «Загрязнение водоемов»	<p>1. Закреплять умение составлять предложения от лица воображаемого персонажа (водного обитателя).</p> <p>2. Упражнять в подборе однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>3. Воспитывать эмоционально-отзывчивое отношение к окружающей живой природе, бережное отношение к воде как основному природному ресурсу.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Творчество И.К. Айвазовского»	<p>1. Познакомить детей с творчеством художника И.К. Айвазовского.</p> <p>2. Воспитывать интерес к морской тематике художника.</p> <p>3. Упражнять в смешивании красок, получая разные оттенки цвета воды.</p>
	2. «Морской пейзаж»	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море.</p> <p>2. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план.</p> <p>3. Упражнять в рисовании мазками.</p> <p>4. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.</p>
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Подводный мир»	<p>1. Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки.</p> <p>2. Закреплять умение выполнять коллективную работу.</p> <p>3. Формировать художественный вкус.</p> <p>4. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.</p> <p>4. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения С. Маршака «Синяя страница».</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Организовать лабораторию проведения опытов с водой (закрепить все свойства воды)		

3 неделя «К нам весна шагает...» 16-20		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие	«К нам весна шагает»	1. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны.

(формирование целостной картины мира)		<p>2. Учить понимать связь между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>3. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	<p>«Ориентировка в пространстве»</p> <p>«Измерение»</p>	<p>1. Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги, выполнять задание под диктовку.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.</p> <p>3. Закрепить названия месяцев.</p> <p>1. Упражнять в измерении по линейки.</p> <p>2. Продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20.</p> <p>3. Упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.</p>
Речевое развитие	«Весна» составление описательного рассказа по схеме	<p>1. Закреплять умение составлять описательный рассказ на заданную тему с опорой на схему.</p> <p>2. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.</p> <p>3. Упражнять в придумывании предложений и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Знакомство с искусством: рассматривание весенних пейзажей»	<p>1. Закреплять знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах.</p> <p>2. Учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения своих замыслов.</p> <p>3. Развивать умение пользоваться определенным изобразительным словарем, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты.</p>
	2. «Весна»	<p>1. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.</p> <p>2. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.</p> <p>3. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Весеннее солнышко»	<p>1. Продолжать учить детей делать из полосок бумаги объемную игрушку (солнышко).</p> <p>2. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.</p> <p>3. Упражнять в умении придавать поделкам выразительность путем использования</p>

		характерных деталей, экономно расходовать бумагу. 4. Воспитывать аккуратность.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Литературная гостиная (фольклор) «Картины весны»		

4 неделя «Книга» 23-27		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Не человек, а рассказывает»	1. Расширять знания детей о истории происхождения и изготовления книги, показать, как она преобразовалась под влиянием творчества человека. 2. Продолжать знакомить с творчеством русских писателей. 3. Воспитывать бережное отношение к книге.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ориентировка в пространстве» Повторение	1. Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания под диктовку. 2. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20. 3. Закрепить название дней недели. 1. Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников. 2. Упражнять в счёте в пределах 20. 3. Закрепить знания о чётных и нечётных числах.
Речевое развитие	Чтение басни И.А. Крылова	1. Познакомить детей с новым литературным жанром – басней, с её жанровыми особенностями. 2. Закреплять умение правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. 3. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, дружбе, связывать значение пословиц с определенной ситуацией.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Обложка для книги»	1. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней обложке книги. 2. Самостоятельно и красиво подбирать цвета для узора. 3. Закреплять умение отражать в рисунке и подбирать цвета к содержанию произведения. 4. Развивать воображение, творчество.
	2. «Мой любимый сказочный герой»	1. Упражнять детей в умении передавать в рисунке образы сказок, рассказов, характерные черты любимого персонажа. 2. Закреплять умение рисовать акварельными

		красками. 3.Развивать образные представления, воображение.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Белка под елью» (по мотивам «Сказки о царе Салтане»)	1.Развивать умение создавать композицию по мотивам стихотворения. 2.Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. 3.Воспитывать интерес к художественной литературе, любовь к книге.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Мастерская по ремонту книг, изготовлению книжек-малышек.		

АПРЕЛЬ		
1 неделя «Все птицы в гости к нам» 30-3		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Птицы возвращаются домой»	1.Уточнить представления детей о перелетных птицах, условиях их жизни. 2.Упражнять в умении узнавать птиц по внешнему виду, повадкам. 3.Воспитывать интерес к пернатым, желание любоваться ими, заботиться о них.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Измерение» «Решение задач»	1. Упражнять в ориентировке в пространстве; учить выполнять задания, которые дают сами дети, читать диктант по готовому рисунку. 2.Упражнять в увеличении числа на единицу в пределах 20. 3. Продолжать закреплять временные представления. 1.Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20. 2.Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя слова: «слева, справа, между, под, за». 3.Развивать внимание детей.
Речевое развитие	Описание птицы по схеме	1.Упражнять в умении составлять рассказ-описание по схеме, выделяя общие и индивидуальные признаки птиц. 2.Активизировать в речи прилагательные и глаголы. 3.Воспитывать желание заботиться о птицах, беречь их.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1.Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1.Помочь детям увидеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств 2.Упражнять в изображении весны, прилета птиц. 3.Воспитывать эстетический вкус, любовь к

		природе.
	2. «Птица, которая мне нравится»	1.Упражнять детей в рисовании птицы, передавая ее форму, размер, характерный цвет оперения. 2.Совершенствовать приемы рисования карандашом и кистью. 3.Воспитывать интерес к миру птиц, их отражению в искусстве.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Сказочная птица»	1.Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличие от реального изображения. 2.Упражнять в наклеивании фигурных украшений. 3.Развивать мелкую моторику рук.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Развлечение «Маскарад птиц»		

2 неделя «Этот загадочный космос» 6-10		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«История космоса»	1.Расширять представления детей о космических полетах. 2.Познакомить с российскими учеными, стоявшими у истоков развития русской космонавтики – К. Циолковским, С. Королевым. 3.Закрепить знание о том, что первым космонавтом был Ю. Гагарин. 4.Воспитывать уважение к профессии космонавт.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение «Составление задач» (Помораева с.123)	1. Продолжать учить детей определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков. 2. Упражнять в счете по осязанию. 3. Закрепить название дней недели. 4.Закрепить названия геометрических фигур. 1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». 3.Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.
Речевое развитие	Рассказывание по картине «Удивительный космос»	1.Формировать у детей умение правильно воспринимать сюжет картины. 2.Упражнять в умении рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.

		3.Упражнять в подборе слов для характеристики тех или иных качеств и признаков.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «День и ночь»	1.Учить детей создавать двухчастные композиции (день и ночь), раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. 2.Развивать способность к композиции, творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность, художественный вкус.
	2. «Жители других планет»	1.Развивать умение вписывать рисунок в лист. 2.Совершенствовать умение закрашивать предметы цветными карандашами. 3.Развивать фантазию и самостоятельность.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Покорители космоса – наши космонавты»	1.Совершенствовать умение лепить фигуру человека, предложив варианты лепки конструктивным или комбинированным способами. 2.Закреплять умение передавать в лепке характерную для космонавта экипировку (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом) 3.Воспитывать самостоятельность, находя приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Оформить выставку коллективной работы «Удивительный космос»		

3 неделя «Земля – наш общий дом» 13-17		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Климатические зоны России»	1.Познакомить детей с климатическими зонами России: тундрой, тайгой, средней полосой, степью. 2.Формировать в представлении детей образ огромной по территории родины. 3.Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение	1.Упражнять детей в счете в пределах 20. 2.Учить увеличивать и уменьшать число на единицу. 3.учить составлять фигуру из счетных палочек; закрепить названия геометрических фигур.
	«Часть, целое»	1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. 2.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части,

		сравнивать целое и его части. 3.Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.
Речевое развитие	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён»	1.Упражнять детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы. 2.Развивать поэтический слух, чувствовать и понимать поэтические образы. 3.Развивать речетворческие способности детей, умение составлять лирические рассказы и сказки.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Мы друзья леса»	1.Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. 2.Закреплять умение создавать многоплановый пейзаж. 3.Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. 4.Развивать наблюдательность и чувство цвета.
	2. «Заря алая разливается»	1.Формировать умение рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. 2. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. 3.Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. 4.Упражнять в смешивании красок на палитре. 5.Развивать чувство цвета.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Сотворение мира»	1.Побудить детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. 2.Развивать фантазию и воображение. 3.Закреплять ранее изученные приемы лепки. 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время коллективной работы.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Участие в конкурсе рисунков «Мы друзья леса»		

4 неделя «Моя безопасность» 20-24		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Безопасная дорога детства»	1.Закреплять с детьми правила безопасного поведения на дорогах, знание сигналов светофора. 2.Упражнять в умении узнавать и называть дорожные знаки. 3.Развивать память, внимание, мышление. 4.Воспитывать культуру поведения на улице.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Смежные числа»	1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

	«Монеты»	<p>2.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>1. Упражнять в умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>2.Закрепить представление о монетах достоинством 1,2,5, 10 рублей.</p> <p>3.Развивать умение ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>4.Упражнять в умение определять вес предметов с помощью весов.</p>
Речевое развитие	Рассказывание на тему «Безопасность» из личного опыта	<p>1.Развивать умение отбирать для рассказа самое важное и существенное, находить целесообразную форму передачи этого содержания.</p> <p>2.Упражнять в составлении предложений с заданным количеством слов на данную тему.</p> <p>3.Развивать чувство рифмы.</p>
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Дорожные знаки»	<p>1.Закрепить знания детей о дорожных знаках.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе.</p> <p>3.Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>
	2. «Я умею переходить улицу»	<p>1.Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно.</p> <p>2.Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>3.Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Оживленная улица» (коллективная)	<p>1.Закреплять умение выделять и передавать в аппликации особенности внешнего вида предметов, их расположение на макете.</p> <p>2.Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>3.Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>
Итоговое мероприятие (ключевое дело): КВН «Безопасная дорога детства»		

Май		
1 неделя «И помнит мир спасенный» 27-8		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование)	«День Победы»	<p>1.Закреплять представления детей о Великой Отечественной войне.</p> <p>2.Воспитывать уважительное отношение к</p>

целостной картины мира)		старшему поколению, к памяти бойцов, отдавших жизнь за свободу Родины, за мир на земле.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Повторение	1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Упражнять в умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 3. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
	«План» «Монеты»	1.Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. 2.Закрепить умение в последовательном назывании дней недели. 3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 1.Закреплять представление о монетах достоинством 1,2,5, 10 рублей. 2.Упражнять в умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
Речевое развитие	Составление рассказа по картине «День Победы»	1. Обобщить представления о празднике Победы. 2. Закрепить формирование чувств уважения и благодарности к участникам войны. 3. Закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана. 4. Воспитывать основы гражданских чувств.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Майские праздники в городе»	1.Упражнять детей в умении передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). 2.Закреплять умение составлять нужные цвета и оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом. 3.Воспитывать уважение к традициям Российского народа.
	2. «Подарок для ветеранов»	1. Продолжать воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину. 2. Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. 3. Закрепить навыки работы с акварелью.
	3. «Букет цветов для ветеранов»	1. Упражнять детей в рисовании, точно передавая форму и колорит цветов в букете. 2.

		Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. 3. Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Праздничный салют»	1. Формировать умение подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. 2. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги. 3. Развивать творчество, самостоятельность.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Экскурсия к памятнику Победы		

2 неделя «Я и моя семья. Мои друзья» 12-15		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Я и моя семья»	1. Формировать первичные ценности и представления о семье (её составе, традициях). 2. Учить ориентироваться в родственных отношениях, закреплять знания о родных им людях. 3. Воспитывать потребность в крепкой семье, уважительное, заботливое отношение к старшему поколению.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Объёмные геометрические фигуры» «Решение задач»	1. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 3. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20. 1. Упражнять в решении задач на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Развивать память, внимание, логическое мышление.
Речевое развитие	Придумывание сказки «Дружная семья»	1. Упражнять детей в придумывании сказки на заданную тему, давать описание внешнего вида героев, их действий. 2. Развивать творческую активность, самостоятельность. 3. Активизировать мышление, речевую деятельность. 4. Воспитывать дружеские семейные взаимоотношения, интерес к творческой деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Моя комната»	1. Упражнять детей в рисовании интерьера. 2. Закреплять навыки перспективы и композиции. 3. Воспитывать терпение при штриховке

		карандашом.
	2. «Жили-были дед и баба»	1.Закреплять умение рисовать портреты, передавая характерные особенности внешнего вида пожилых людей. 2.Упражнять в умении использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Напишу из пластилина имена своей семьи»	1.Закреплять представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и моделировать разными способами. 2.Развивать воображение, мышление, общую ручную моторику. 3.Воспитывать положительное отношение к школе.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): «Чаепитие всей Семей»		

3 неделя «Цветы» 18-22		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Весенние первоцветы»	1.Вызвать интерес у детей к окружающему миру. 2.Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе. 3.Расширять представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Измерение» «Месяцы, времена года»	1.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. 1.Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 3.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.
Речевое развитие	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»	1.Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица. 2.Упражнять в подборе определений и сравнений, в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. 3.Закреплять умение регулировать темп речи и

		силу голоса.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Яблони в цвету»	1.Формировать умение рисовать реалистичный цветок яблони с характерными деталями. 2.Закреплять умение передавать реалистичную форму предмета. 3.Воспитывать эстетическое восприятие красоты.
	2. «Страна цветочных снов»	1.Воспитывать умение фантазировать. 2.Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. 3.Развивать наблюдательность, чувство цвета.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цветок»	1.Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы. 2.Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. 3.Воспитывать любовь к природе.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Посадка цветов на участке детского сада		

4 неделя «Насекомые» 25-29		
Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	«Какие бывают насекомые»	1.Закреплять представления детей о многообразии насекомых, составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения, местом обитания, способу передвижения. 2.Закреплять знания об общих признаках насекомых, умение устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способом передвижения и средой обитания. 3.Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Решение задач» Повторение	1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. 3. Развивать память, внимание, логическое мышление. 1. Упражнять в умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 2. Упражнять в решении задач на сложение и вычитание в пределах 10. 3. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.
Речевое развитие	«Муравьишко» (составление рассказа по	1.Закреплять умение составлять рассказ по предложенным картинкам.

	серии сюжетных картин)	2.Закреплять правильное произношение звуков в словах и предложениях. 3.Упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1. «Насекомое»	1.Закреплять знания и представления детей об особенностях внешнего вида насекомых. 2.Совершенствовать технические навыки, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	2. По произведению И. Крылова «Стрекоза и муравей»	1.Упражнять в умении изображать по выбору один из эпизодов басни. 2.Передавать в рисунке определенное место действия. 3.Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Пластический этюд «Паук Пафнутий»	1.Закреплять умение детей создавать образы по представлению и по замыслу. 2.Учить лепить по новым, совершенно незнакомым, но и интересным коротким произведениям. 3.Развивать воображение, пространственное мышление.
Итоговое мероприятие (ключевое дело): Драматизация сказки «Муха-цокотуха»		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы осуществляется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО с учетом развития в пяти образовательных областях, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, игра-квест, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Формы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 5

Формы	Методы	Средства
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
- народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; - подвижные игры;	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; - проведение ситуаций в игровой форме;	- художественная литература; - музыка

- спортивные развлечения	- проведение ситуаций в соревновательной форме	
Ребенок в семье и обществе		
<ul style="list-style-type: none"> - игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники, посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации, - экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства, - репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - игры- драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - создание поделок своими руками; - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации, наглядный материал; - музыка; - практическая деятельность; - культура и искусство
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд, совместные действия, 	<p>Первая группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

наблюдение	<p>эвристические беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>Вторая группа методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций 	
Формирование основ безопасности		
<ul style="list-style-type: none"> - проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал

Формы	Методы	Средства
Формирование элементарных математических представлений		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - проблемные ситуации; - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием); - решение проблемных ситуаций; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть применен в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания ребенок добывает сам путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях - и самому поставить ее, внести вклад в ее решение); - исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач) 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный дидактический материал; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; - занимательный математический материал; - ИКТ
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - наблюдение; - проблемная ситуация; - чтение; - экспериментирование; - рассматривание; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный 	<ul style="list-style-type: none"> - создание проблемных ситуаций; - метод моделирования; - проектирование; - элементарный опыт; - игровой метод 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО

<p>разговор; - создание коллекций; - моделирование</p>		
Ознакомление с предметным окружением		
<p>- образовательная деятельность; - рассматривание; - чтение; - беседа; - обсуждение; - наблюдение; - игра; - экскурсия; - проблемная ситуация; - моделирование; - целевые прогулки; - проекты</p>	<p>- элементы трудовой деятельности</p>	<p>- художественная литература; - изобразительная деятельность; - музыка; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО</p>
Ознакомление с социальным миром		
<p>- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; - игры с правилами; - экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; - рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры, труд, экспериментирование; - ситуации общения</p>	<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения</p>	<p>- флаг, герб, Кемеровской области, портреты писателей и художников, семейные альбомы, художественная литература, атласы, глобус - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - художественные средства (литература, изобразительное искусство), игрушки; - мультимедийные презентации</p>

	детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)	
Ознакомление с миром природы		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические), - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков; - ведение календаря природы; - целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - мультимедийные презентации; - труд в природе

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 7

Формы	Методы	Средства
Развитие речи		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа; - игра-драматизация; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа) 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение речи на занятиях; - художественная литература; - различные виды искусства; - мультимедийные презентации
Приобщение к художественной литературе		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - чтение; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература (оформление книжных уголков);

<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - создание коллекций; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - ситуативный разговор; - сочинение загадок; - использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа) 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка; - игровые атрибуты; - наглядно-дидактический материал; - изобразительная деятельность; - ТСО
---	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 8

Формы	Методы	Средства
Приобщение к искусству		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - виртуальные экскурсии; - игровая деятельность; - чтение художественных произведений; - тематические досуги; - выставка работ декоративно-прикладного творчества; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод сотворчества с педагогом, сверстниками; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - метод словесный, наглядный, практический 	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - музыка; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (рассматривание, наблюдение); 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование и материалы продуктивной зоны;

<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игра; - организация выставок; - беседа; - творческое задание; - решение проблемных ситуаций; - выставка детских работ; - конструирование из бросового и природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> - словесный (беседа, чтение, художественное слово, рассматривание); - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение заданий) 	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды искусства; - музыка
Конструктивно-модельная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - беседа; - творческое задание; - решение проблемных ситуаций; - моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (рассматривание, показ действий); - словесный (рассказ о постройках, беседа, ситуативный разговор); - практический (выполнение заданий, оформление выставок) 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование и материалы продуктивной зоны; - природный материал; - художественное слово; - ТСО; - музыка
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность; - творческое задание; - музыкальные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный (показ движений); - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах); - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий) 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 9

Формы	Методы	Средства
Физическая культура		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - спортивные игры, развлечения, 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

<p>праздники и соревнования;</p> <p>- музыкальные занятия;</p> <p>- закаливающие процедуры;</p> <p>- физминутки;</p> <p>- физкультурные упражнения на прогулке</p>	<p>педагога);</p> <p>- словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция);</p> <p>- практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме)</p>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
<p>- беседы, проблемные ситуации;</p> <p>- рассматривание иллюстраций с обсуждением;</p> <p>- закаливающие процедуры</p>	<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога);</p> <p>- словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция);</p> <p>- практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме)</p>	<p>- двигательная активность, занятия физической культурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Таблица 10

<p>Для детей дошкольного возраста</p> <p>(3 года - 7 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Организация и содержание работы с воспитанниками с нарушениями речевого развития

В целях своевременного выявления воспитанников с нарушениями речевого развития и оказания практической помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи, в МБДОУ «ДС №7» функционирует логопедический пункт.

Цель деятельности учителя-логопеда: формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизирование слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Работа осуществляется по рабочей программе учителя-логопеда, содержание которой построено с учетом следующих программ:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»

Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;

- «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи» Н. В.Нищевой.

Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям

Состав логопедического пункта формируется из числа воспитанников 5-7 лет (старший дошкольный возраст), имеющих следующие речевые нарушения:

- простая и сложная дислалия,
- фонетико-фонематические недоразвитие речи,
- фонетические нарушения речи,
- общее недоразвитие речи (III уровень) (коррекция звукопроизношения).

Зачисление воспитанников на логопедический пункт осуществляется на основании диагностики учителя-логопеда ДОУ и подтверждение невролога (стертая дизартрия), заявления родителей (законных представителей) воспитанников.

Количество воспитанников, занимающихся на логопункте в течение года 20-25 (в зависимости от степени сложности диагнозов). Общая продолжительность индивидуального занятия 15-20 мин.

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей воспитанников и составляют:

- 3-6 месяцев: для воспитанников с фонетическими дефектами,

- 1 год: для воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием, фонетическим дефектом, обусловленным дизартрическими расстройствами.
- 2 года: для воспитанников с ОНР III уровня, обусловленным дизартрическими расстройствами.

Выпуск из логопедического пункта осуществляется в течение учебного года по мере устранения у воспитанников дефектов речи, на основании заключения учителя-логопеда по приказу руководителя МБДОУ «ДС №7».

Наряду с коррекционной работой проводится профилактическая работа по предупреждению нарушений речи у воспитанников в младшем дошкольном возрасте.

Работа по логопедической коррекции речи тесно связана с такими образовательными областями, как «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ «ДС №7» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Этому способствуют современные *способы организации образовательной деятельности* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательной деятельности выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной

жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов

познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности осуществляется по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В МБДОУ «ДС № 7» во второй половине дня организуются **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,

формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности видов детской деятельности и культурных практик в подготовительной группе

Таблица 11

Возрастная категория	Виды детской деятельности	Культурные практики
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста; Игры с правилами и другие виды игры; Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); Восприятие художественной литературы и фольклора	Проектная деятельность; Простейшие опыты; Экспериментирование; Экологические практикумы; Экологически ориентированная трудовая деятельность; Природоохранная практика; Акции, Природопользование; Коллекционирование, сбор гербариев, моделирование

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	Игры – «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
	Регламентированная образовательная деятельность со взрослым		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ Игровые досуги и праздники

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы, важный фактор развития воспитанников. Деятельностный подход к организации образовательного процесса, предполагающий образование через организацию разных видов деятельности – это главный способ развития и поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы в МБДОУ «ДС №7» предусматривает организацию разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» (в соответствии с п. 2.8.ФГОС ДО).

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в **6-7 лет** является научение, *расширение сфер собственной компетентности* в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ «ДС №7».

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателей группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и развития детей;
- открытость воспитателей группы для родителей (законных представителей); взаимное уважение и доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает: - ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МБДОУ «ДС №7» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей (законных представителей);
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Таблица 13

Месяц	Содержание работы	Форма проведения
Сентябрь	1. Оформление и обновление информации в родительском уголке	Информационный стенд
	2. Социологическое исследование по определению социального статуса семьи	Анкетирование родителей (законных представителей)
	3. «Безопасность детей на дорогах»	Тематическая встреча
	4. «От сотрудничества с семьей – к развитию ребенка»	Родительское собрание
	5. Удовлетворенность родителями качеством дошкольного образования	Анкетирование родителей (законных представителей)
Октябрь	1. «Огородные фантазии»	Выставка
	2. «Открой свое сердце!»	Благотворительная акция (помощь приюту «Островок доброты»)
	3. «Чтение сказок как одно из условий развития речи»	Папка-передвижка
	4. Утренник «Осенняя сказка»	Подготовка и участие родителей (законных представителей) в празднике
Ноябрь	1. «Со спортом дружить - весело жить!»	Спортивный праздник
	2. «Покормите птиц зимой!»	Природоохранная акция среди семей воспитанников
	3. «Формирование навыков безопасного поведения»	Буклет

	4. «Мамочка, милая моя!» (поздравление)	Мини-концерт
	5. «Профессии моих родителей»	Фотоальбом (оформление)
Декабрь	1. «Карты Проппа как средство обучения детей старшего дошкольного возраста»	Папка-передвижка
	2. «Сделай подарок бездомному животному»	Благотворительная акция (помощь приюту «Островок доброты»)
	3. «Новый год у ворот»	Участие родителей (законных представителей) в подготовке к празднику
	4. «Сказка как важнейшее средство речевого развития ребенка»	Родительское собрание
Январь	1. «Зимние забавы. Активный отдых в семье»	Папка-передвижка
	2. «В тридевятом царстве, в речевом государстве»	Детско-родительский досуг
	3. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Индивидуальные беседы
	4. «Азбука дорожного движения»	Памятка
Февраль	1. «Неделя родительских профессий»	Участие родителей (законных представителей) в тематической неделе
	2. «Осторожно, грипп!»	Рекомендации по профилактике гриппа
	3. «Папа и я - со спортом друзья!»	Изготовление сувениров
	4. «Дари добро» - день спонтанного проявления доброты	Социальная акция
Март	1. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»	Папка-передвижка
	2. «Расширение представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления»	Консультация

	детей дошкольного возраста с профессиями людей»	
	3. «Моя мама – профессионал!»	Фотовыставка
	4. «Кем быть?»	НОД для родителей (законных представителей)
	5. «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Информационный стенд
Апрель	1. «Правила дорожные совсем-совсем не сложные»	Тематическая выставка по ПДД
	2. «Неделя добра»	Благотворительная акция
	3. «Игры на развитие речи детей»	Картотека
	4. «День здоровья. Улыбайся – будь здоровым!»	Флешмоб
Май	1. "Наши успехи и достижения"	Итоговое родительское собрание
	2. «Я помню, я горжусь!»	Социальная акция
	3. Удовлетворенность родителями качеством дошкольного образования	Анкетирование родителей (законных представителей)
	4. «Лето - чудная пора!»	Участие в оформлении участка к летнему сезону

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Программа учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий Кемеровской области (Кузбасса), в которых осуществляется образовательный процесс посредством реализации парциальных программ и реализуется во всех направлениях, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие:

«Азбука безопасности» (социально-коммуникативное развитие). Данная программа направлена на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и ценностей здорового образа жизни.

«Кузбасс – наш край родной» (познавательное развитие). Цель Программы: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, к родному городу, к Кемеровской области (Кузбассу), к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего города, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

«АБВГДейка» (речевое развитие). Основными задачами программы является: формирование и развитие фонематического слуха, знакомство со слоговой структурой слова, формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения, расширение словарного запаса детей, формирование и развитие звуко-буквенного анализа слова.

Преимственность в работе МБДОУ «ДС №7» и начальной школы

Большое внимание Программа уделяет преимуществам воспитанников старшего дошкольного возраста и начальной школы.

Направления преимуществ

Таблица 14

Направление	Содержание работы
Организационно-методическое направление	<ul style="list-style-type: none">• Установление делового сотрудничества между воспитателями и учителями начальных классов.• Совместные педагогические советы по вопросам преимуществ.• Семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы.• Взаимодействие учителей-логопедов ДО и школы.• Взаимопосещения занятий в подготовительных группах и уроков в начальной школе (с последующим обсуждением).• Оформление Портфолио дошкольника.

Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в школу. • Посещение школьной библиотеки. • Знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы. • Участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности. • Выставки рисунков и поделок. • Совместное проведение праздников и спортивных соревнований дошкольников и первоклассников. • Организацию занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
Коррекционно-развивающее	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная и групповая работа с детьми, имеющими трудности в развитии. • Психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса. • Проведение мониторинговых процедур.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное проведение родительских собраний. • Проведение дней открытых дверей. • Открытые занятия. • Организация экскурсий по школе. • Встречи родителей с будущими учителями. • Анкетирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе. • Визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, сайт детского сада и школы и др.).

Общие мероприятия, экскурсии в школу, родительские всеобучи, реализация совместных проектов позволяют осуществить плавный переход от дошкольной жизни к обучению в школе.

Физкультурно-оздоровительная работа

Система физкультурно-оздоровительной работы в сфере сохранения и укрепления здоровья воспитанников и приобщения к основам здорового образа жизни осуществляется в

условиях реализации программы «Здоровье», разработанной творческой группой педагогов МБДОУ «ДС №7».

Цель программы «Здоровье»: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в детском саду.
2. Обеспечить организацию рациональной двигательной активности детей.
3. Воспитывать у детей культуру здоровья, формировать привычку к здоровому образу жизни.
4. Обеспечить санитарно-гигиенические и психолого-педагогические условия пребывания ребенка в детском саду.
5. Совершенствовать систему оздоровительно-профилактической работы.
6. Способствовать росту педагогической культуры педагогов и родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
7. Решать оздоровительные задачи всеми средствами физической культуры.

МБДОУ «ДС №7» активно взаимодействует с такими социокультурными учреждениями города как:

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»,
- МБУК Клуб «Физкультурник»,
- МБУ ДО «Дом детского творчества»,
- МБДОУ «ДС № 30», «ДС №31»,
- МБУК ЦБС Библиотека-филиал №8.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, картами развития ребенка, анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей). Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «ДС №7» в подготовительной группе созданы все необходимые условия для безопасного и комфортного пребывания воспитанников и осуществления образовательной деятельности.

В группе имеется:

- групповое помещение с приемной, спальней, моечной и туалетной комнатами;
- игровая площадка для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Таблица 15

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<i>Групповая комната</i> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. - Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголок для сюжетно-ролевых игр Уголок ряжения (для театрализованных игр) Книжный уголок Уголок природы (опытно-экспериментальной деятельности) Физкультурный уголок Музыкальный уголок Уголок безопасности Уголок уединения Игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями воспитанников Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для

	нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). <i>Полный перечень в паспорте группы</i>
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении Индивидуальная работа	Горка, песочница, качели, скамейки, физкультурное оборудование, цветники

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МБДОУ «ДС №7» обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Методическое обеспечение

Таблица 16

Автор-составитель	Наименование литературы	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2015
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2009
Н.Г Зеленова	Мы живем в России	М.: Скрипторий	2007
В.И.Петрова	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2008
Т.С.Комарова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2007
Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора	М.: Мозаика-Синтез	2008
Э.Я.Степаненкова	Методика проведения подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез	2009
Образовательная область «Познавательное развитие»			
О.В.Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2011
И.А. Помораева	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2014
О.А. Соломенникова	Занятия по формированию	М.: Мозаика-	2014

	элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада	Синтез	
Образовательная область «Речевое развитие»			
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-Синтез	2015
Н.С. Варенцова	Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2010
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2011
Образовательная область «Физическое развитие»			
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: Мозаика-Синтез	2011

Перечень средств воспитания и обучения

Таблица 17

Материальные средства обучения	
<i>Игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др. - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры. - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи,

	<p>обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина).</p> <p>- оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал: демонстрационный материал, иллюстративный материал, портреты писателей, поэтов, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.</p>
Художественные средства	<p>- произведения искусства и иные достижения культуры:</p> <p>произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы...)</p>
Средства	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь

<i>наглядности (плоскостная наглядность)</i>	природы
<i>Технические средства обучения</i>	Принтер, музыкальный центр, магнитофон

3.3. Режим дня

МБДОУ «ДС №7» работает: с 7.00ч до 19.00ч – 12 часовое пребывание воспитанников. Пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму дня подготовительной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными в СанПиН 2.41.3049-13.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня:

- специально организованную образовательную деятельность,
- проведение режимных моментов,
- сон,
- организацию прогулок,
- видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,
- самостоятельную и совместная деятельность детей и взрослых.

Ежедневная прогулка воспитанников, ее продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с воспитанниками проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением воспитанников в помещения детского сада.

Дневной сон. Для детей дошкольного возраста на дневной сон отводится 2-2,5 часа.

Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода развития воспитанников в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 18-19).

Режимы дня для подготовительной группы

Холодный период года
(с 1 сентября по 31 мая)

Таблица 18

Время	Режимные моменты
7.00-8.15	ПРИЕМ
8.35-8.45	ГИМНАСТИКА

8.45-8.50 8.50-9.00	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК
9.00-11.00	Образовательная деятельность, ИГРЫ
11.00-11.10 11.10-12.25	Подготовка к прогулке, ПРОГУЛКА
12.25-12.35 12.35-12.55	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду ОБЕД
12.55-13.10 13.10-15.00	Подготовка ко сну, СОН
15.00-15.30	Подъем, закаливающие процедуры
15.30-15.40	ПОЛДНИК
16.20-17.30	ИГРЫ, самостоятельная деятельность, ПРОГУЛКА
15.50-16.20	Образовательная деятельность
17.30-17.40 17.40-17.50	Подготовка к ужину, УЖИН
17.50-18.10	Чтение художественной литературы
18.10-19.00	ИГРЫ УХОД ДОМОЙ

Теплый период года
(с 1 июня по 31 августа)

Таблица 19

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.30	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе) Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа
8.20-8.30-	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.30- 8.40	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
8.45-9.00	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00- 10.00	«Играем вместе!»	Игры детей по интересам
10.20- 12.30	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры
12.30- 12.40	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.40- 13.00	«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!»	Воспитание культуры еды
13.00- 13.15 13.15- 15.30	Подготовка ко сну «Это время – тишины – все мы крепко спать должны!»	Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы
15.30- 15.40	«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры Гимнастика после сна в группе

15.40-16.00	«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	Полдник Воспитание культуры еды
16.00- 17.20	«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»	Прогулка Игры на участке
17.30- 18.00	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
18.00 -19.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» «До свидания!»	Прогулка. Игры на участке Уход детей домой. Работа с родителями

Учебный план

Таблица 20

№ п/п	Направления развития ребенка	Образовательная деятельность	Всего за неделю (кол-во)	Количество учебных занятий										Всего за год (кол-во)
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V		
Обязательная часть														
1	Социально-коммуникативное развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	37
		Формирование элементарных математических представлений	2	8	10	8	9	6	8	9	9	7	74	
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	37
		Обучение грамоте	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37	
4	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/ аппликация	1	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4	37
		Рисование	2	8	9	9	9	7	8	9	8	7	74	
		Музыка	2	8	10	8	8	7	8	9	9	7	74	
5	Физическое развитие	Физическое развитие	3	13	13	12	14	10	12	13	13	11	111	
Всего за неделю (количество)			13											
Всего за месяц (количество)				55	60	53	58	43	52	56	56	48	481	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														
6	Социально-коммуникативное	Парциальная программа	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37

	е развитие	«Азбука безопасности»											
7	Познавательное развитие	Парциальная программа «Кузбасс – наш край родной»	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37
8	Речевое развитие	Парциальная программа «АБВГДейка»	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37
Всего за неделю (количество)			3										
Всего за месяц (количество)				12	13	14	12	11	12	12	13	12	111
ИТОГО:			16	67	73	67	70	54	64	68	69	60	592

Модель образовательной деятельности в подготовительной группе на день

Образовательная деятельность осуществляется:

- в совместной деятельности взрослого с воспитанниками в образовательной деятельности (согласно расписанию) и через организацию различных видов детской деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности воспитанников;
- через взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность

Таблица 21

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Обучение грамоте	1 раз в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3 раза в неделю
Итого	16

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Таблица 22

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (взаимопроникновение содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Таблица 23

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры

	по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа	♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ Чтение
Художественно-эстетическое развитие	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны) ♦ Закаливание ♦ Физкультминутки ♦ Образовательная деятельность по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность взрослого с воспитанниками строится на основе видов деятельности, органично связанных в образовательном процессе: игровой, коммуникативной, музыкальной, конструирования, самообслуживания и бытового труда, двигательной, изобразительной, познавательной-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора.

Таблица 24

Вид деятельности	Содержание деятельности
Игровая деятельность	<p>Творческие игры:</p> <p>* игры на основе готовых сюжетов (подражательные, сюжетно-изобразительные, игры-драматизации, театрализованные игры);</p> <p>* игры с сюжетами, придуманными детьми (сюжетно-ролевые, режиссерские, игра-фантазирование, игры-проекты).</p> <p>Игры с правилами (подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные, шуточные, ритуально-обрядовые, народные).</p>

Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; • беседы с детьми по интересам; • диалоги; • информирование; • ситуативные разговоры; • свободное общение.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание; • труд в природе; • хозяйственно-бытовой труд; • ручной труд.
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • физические упражнения (основные движения, общеразвивающие и спортивные упражнения); • подвижные игры (сюжетные, бессюжетные игры с элементами спорта, народные); • элементарный туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный). <p>Формы организации двигательной активности: самостоятельная двигательная активность, физкультурные занятия, дни здоровья, утренняя гимнастика, прогулка, физкультурные праздники, досуги, физминутки и паузы)</p>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рисование (карандашами, красками, фломастерами, мелками, нетрадиционные техники рисования); • лепка (глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто, и др.); • аппликация (бумага, природный, бросовый материал); <p>Формы организации художественно-творческой деятельности: знакомство с искусством, самостоятельная творческая деятельность, продуктивная деятельность и изобразительное творчество.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • логические и математические игры; • проблемные ситуации, вопросы; • творческие задания (поисковая деятельность); • моделирование; • образовательные ситуации (развивающие, игровые); • экспериментирование и исследовательская деятельность. <p>Формы организации познавательно-исследовательской деятельности: экскурсии, наблюдения, исследовательские проекты, коллекционирование, дидактические игры.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • детское музыкальное восприятие, слушание, интерпретация; • детское музыкальное исполнительство, импровизация,

	<p>творчество.</p> <p>Формы организации музыкальной деятельности: праздники и развлечения, слушание, исполнение, игра на музыкальных инструментах, дидактические музыкальные игры.</p>
<p>Восприятия художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение читательского опыта за счет разных жанров фольклора, литературной прозы, поэзии; • рассматривание иллюстраций детских книг; • моделирование; • театрализованная деятельность; • реализация проектов. <p>Формы организации восприятия художественной литературы и фольклора: беседы; знакомство с писателями, поэтами, художниками иллюстраторами; литературные развлечения, праздники; театрализованные представления;</p> <p>ознакомление с текстом (рассказывание, чтение, заучивание).</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • из строительного материала; • из бумаги; • из природного и бросового материала; • из крупногабаритных модулей. <p>Формы организации конструктивной деятельности: по замыслу, по модели, по образцу, по чертежам и схемам, по теме.</p>

Организация самостоятельной деятельности воспитанников

Организация самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет *создания воспитателем разнообразной предметной среды*, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо

выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Таблица 25

Базовый вид деятельности	Периодичность
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
---	-----------

Взаимодействие с семьями воспитанников

- Анкетирование.
- Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников, обмен опытом.
- Совместное творчество детей и взрослых.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 7».

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях МБДОУ «ДС №7»:

Таблица 26

Месяц	Тема
Сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября) Месячник безопасности
Октябрь	День пожилого человека (1 октября) Акция «Открой свое сердце» (4 октября – День домашних животных) Неделя осенних праздников «Осенние истории»
Ноябрь	День Здоровья Акция «Помогите птице зимой!» День матери (24 ноября)
Декабрь	Акция «Сделай подарок бездомному животному» Новый год
Январь	Неделя зимних развлечений и игр
Февраль	День Здоровья День защитника Отечества
Март	8 марта
Апрель	День Здоровья Акция «Неделя добра» Неделя безопасности
Май	День Победы
Июнь	День защиты детей

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области

1-ая суббота июля – День города Анжеро-Судженска

Последнее воскресенье августа – День Шахтера

Формы проведения досуговой деятельности

Таблица 27

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
- Обрядовые - Различной тематики календаря праздников	- Детского творчества - Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов - Родителей	- Соревнования - Веселые старты - Дни здоровья	- Флешмобы - Акции - Походы	- Проекты - Мастерские - Клубы

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС №7» оборудована с учетом требований: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

В подготовительной группе развивающая предметно-пространственная среда предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

Таблица 28

Развивающая предметно-пространственная среда группы		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
«Уголок	Расширение	Дидактический материал по

развивающих игр»	познавательного сенсорного опыта детей	сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровой уголок»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках –

		<p>иллюстраторах</p> <p>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
«Театрализованный уголок»	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
«Творческая мастерская»	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</p> <p>Альбомы - раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно – прикладного искусства</p>
«Уголок уединения»	<p>Формирование умения управлять своим поведением</p> <p>Создание положительного эмоционального микроклимата в группе</p> <p>Снятие</p>	<p>Ширма, «телефон», фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и скатывания), игрушки для снятия психического напряжения («стаканчики гнева», «коробочка примирения», «зеркало</p>

	эмоционального напряжения	настроения», «маски настроения», «кубик настроения», массажные мячики), дидактические игрушки и игры
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

Парциальная программа «Азбука безопасности»

Календарно-тематическое планирование
Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание занятия	Литература
сентябрь	Опасные ситуации: насильственные действия незнакомого взрослого на улице	Обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения 1.НОД . Беседа «Осторожно, не знакомый!». 2. Практическое занятие «Не откроем волку дверь»; 3.Д/И: «Знакомый, свой, чужой»	№ 1 стр. 49
	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть Д/И «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы» 1.Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?».	№ 1 стр. 79
	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте	№ 1 стр. 114
		1НОД Беседа «Поведение в транспорте».	

	Здоровье и болезнь	<p>Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью</p> <p>1. НОД «Как устроено наше тело»</p> <p>2. «Проделки Королевы простуды».</p> <p>3НОД «Опасные невидимки» (Микробы)</p> <p>Экспериментально – исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп»</p>	<p>№ 1</p> <p>стр. 97</p>
октябрь	Витамины и полезные продукты	<p>Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека</p> <p>1.НОД «Деревня Витамина»</p> <p>2.Беседа «Здоровая пища».</p>	<p>№ 1</p> <p>стр. 101</p>
	Правила дорожного движения	<p>Закреплять знания детей о правилах, о работе светофора, регулировщика</p> <p>1.НОД «История дорожного движения».</p> <p>2.Чтение Н.Носова «Милиционер»</p>	<p>№ 3</p> <p>стр. 33</p>
	Изучение дорожных знаков	<p>Познакомить с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи», «Телефон»; учить различать знаки, знакомить с назначением</p> <p>1.Д/И «Подбери знак».</p>	<p>№ 3</p> <p>стр. 46</p>

	<p>В стране дорожных знаков (досуг или викторина)</p>	<p>Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением; формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; развивать речевые умения детей в процессе коммуникации со сверстниками: обмениваться информацией, вместе планировать игровую деятельность и координировать действия; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улице</p> <p>1 Досуг «Дорожные знаки – наши друзья» - закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении.</p>	<p>№ 3 стр. 35 Конспект</p>
<p>ноябрь</p>	<p>Если ты потерялся в городе</p>	<p>Учить детей правильно оценивать обстановку, объяснять, кому нужно обратиться за помощью в данной ситуации</p> <p>1. Моделирование ситуации «Я потерялся».</p>	<p>№ 1 стр. 129</p>
	<p>Конфликты и ссоры между детьми</p>	<p>Формировать умение сдерживать негативные побуждения,</p>	<p>стр.</p>

	<p>избегать конфликтов, находить слова для оценки поведения</p> <p>1.НОД «Поссорились – помирились»</p>	111
<p>Контакты с животными</p>	<p>Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>1.НОД «Не играй с бродячими животными».</p> <p>2.Практическая работа. Моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным»</p>	<p>№ 1 стр. 83</p>
<p>Если чужой приходит в дом</p>	<p>Научить детей правильно себя вести дома, когда они остаются одни</p> <p>1.Практическое занятие «Не откроем волку дверь»</p> <p>2.Моделирование опасных ситуаций, связанных с насильственными действиями.</p>	<p>№ 2 стр. 86</p>
<p>Опасные предметы</p>	<p>Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами</p> <p>1.НОД «Осторожно - электроприборы».</p> <p>2. Чтение художественной литературы «Пир мышей».</p>	<p>№ 1 стр. 56</p>

декабрь	Использование и хранение опасных предметов	<p>Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.</p> <p>1.Беседа «Использование и хранение опасных предметов дома»</p>	№ 1 стр. 58
	Пожар и пожароопасные предметы	<p>Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей</p> <p>Познакомить с номером телефона «01»</p> <p>Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду</p> <p>1.НОД «Детские шалости с огнём».</p> <p>2Чтение С.Маршака «Сказка про спички».</p> <p>3.Игра – драматизация «Кошкин дом».</p>	№ 1 стр. 61
	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	<p>Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме;</p> <p>познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.</p> <p>1.Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».</p>	№ 1 стр. 66
	Ребёнок и его старшие	Научить детей говорить «нет», если старший друг	№ 1

	приятели	попытается вовлечь его в опасную ситуацию 1.НОД«Ребёнок и его старшие приятели»	стр. 52
январь	Берегись автомобиля	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы 1.НОД «Знай и выполняй правила уличного движения».(.Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода».)	№ 3 стр. 40
	Дорожные знаки	Закреплять знания детей о работе светофора; знакомить с назначением дорожных знаков; расширять и углублять представления о правилах дорожного движения; воспитывать культуру поведения на улице 1.Конкурс поделок «Страна Светофория».	№ 3 стр. 43
	Скорая помощь	Учить детей в случае серьёзного заболевания взрослого или ребёнка быстрому реагированию на ситуацию: не теряться и позвать взрослого или вызвать «скорую помощь» 1НОД «Скорая помощь». 2 Занятие-практикум «Спешим на помощь»;	№ 1 стр. 64 № 2 стр. 21

	Что мы делаем, когда едим	Познакомить детей с назначением и работой пищеварительной системы 1.НОД «Что мы делаем, когда едим?»	№ 1 стр. 89
февраль	Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела НОД « Как движутся части тела?»	№ 1 стр. 93
	Отношение к больному	Научить заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих 1.Нод «Человек и его здоровье» 2.Чтение рус, нар, сказки «Лисичка – сестричка и серый волк» 3 Экскурсия в медицинский кабинет -	№ 1 стр. 95
	Взаимосвязь и взаимодействие с природой	Развивать у детей понимание того, что Земля наш общий дом, в котором живут звери ,птицы ,насекомые. 1. Беседы на тему: «Маленькие, но многочисленные обитатели планеты» 2. Просмотр видеофильма «Пробуждение природы»	стр 70
	Здоровая пища	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного	№ 1

		питания – еда должна быть не только вкусной, но и Полезной НОД «Скатерть самобранка»	стр. 104
март	Одежда и здоровье	<p>Дать представление о том, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра; чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций, картин об одежде в разные времена года, журналы мод, о работе портнихи.</p> <p>2. Беседы на тему: «Для чего человеку нужна одежда?»</p> <p>3. «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки)</p>	№ 1 стр. 113
	Личная гигиена	<p>Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур</p> <p>1. «Режим дня».</p>	№ 1 стр. 98
	«Моя тень» (детские страхи)	<p>Уточнить представление детей о тени, подвести к пониманию того, что тень – безобидна, это лишь отражение кого или чего-либо.</p> <p>НОД «Победи свой страх»</p>	1
	Как устроено тело человека. Как работает его сердце	<p>Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека и работой сердца.</p> <p>1. Нод : «Из чего я состою»</p> <p>2. Рассматривание книг, альбомов, журналов, иллюстраций о человеке, его строении тела.</p> <p>3. Загадывание загадок</p>	Стр 86-89

апрель	Спорт	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека 1.Развлечение «Папа, мама, я –спортивная семья»	№ 1 стр. 109
	Витамины и здоровый организм	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека 1.Дидактическая игра «Витаминная семья».	№ 1 стр. 102
	Эмоциональное благополучие ребенка.	Совершенствовать себя как личность через общение с людьми. Составление рассказов по серии картин из пособия «Что такое хорошо, что такое плохо». нод «Что я умею чувствовать» Беседы «Мои желания»;	стр 111 1 1
	Безопасность	Закрепление представлений о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. 1. игра «Можно – нельзя».	№ 2 стр. 11
май	На лесном перекрёстке (досуг)	Повторение правил поведения на улице, дорожного движения. 1.Игра – КВН «Лучший пешеход».	№ 4 стр. 35
	Контакты	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с	№ 1

незнакомыми людьми дома	чужими людьми. 1.Беседа «Внешность человека может быть обманчива»	стр. 46
Пожар и пожароопасные предметы	Закрепить представления о пожароопасных предметах	№ 1 стр. 61
Катание на велосипеде в черте города	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях. 1.Беседа «Катание на велосипеде». 2.Моделирование проблемной ситуации «Сезонные особенности поведения на дороге».	№ 1 стр. 124

Приложение 2

Парциальная программа «Кузбасс – наш край родной» Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	Я и моя семья	Закрепить представления воспитанников о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи Игра «Назови ласково» Физминутка «Кто живет у нас в квартире» Беседа о семье Пословицы о семье

	Герб моей семьи	Закрепить понятия - семья, семейные ценности Познакомить с историей возникновения семьи Уточнить понятие родословной принадлежности друг к другу Беседа о семье, семейных ценностях Рассказ о гербе Физминутка «Россия»
	Традиции моей семьи	Формировать понимание необходимости соблюдать добрые традиции, объединяющие семью Рассказ о традициях русского народа Русская народная игра «Петушиный бой»
	Семейные династии	Познакомить с трудовыми семейными династиями Традиции «Мое родословное древо», «Гордость за своих земляков», «Трудовые династии» Игра «А ты мне кто?» Игра «Назови пару»
Октябрь	Семь – Я	Познакомить детей с понятием «семья». Закрепить знания полных имен членов семьи. Закрепить знания детей о том, что у каждого человека есть свое имя и фамилия, которые отличают их от других людей Создание цветка «Семейного счастья»
	Я – будущее Кузбасса	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине Игра «Кто, где живет» Русская народная игра «Капустка»
	Анжеро-Судженск. История родного города	Расширить представление детей об Анжеро-Судженске и его истории. Закрепить знания детей об историческом прошлом и настоящем города Анжеро-Судженска Аппликация «Такие разные дома» Пальчиковая гимнастика «Строим, строим новый дом» Игра «Букет красивых слов»
	Достопримечательности Анжеро-Судженска	Расширять и углублять знания детей о родном городе Формировать представления детей о достопримечательностях города. Презентация «Достопримечательности города Анжеро-Судженска»
	Анжеро-Судженск – шахтерский край	Закрепить представления детей о полезных ископаемых города Анжеро-Судженска Презентация «Как добывают уголь»

Ноябрь	Трудовые будни Анжеро-Судженска	Закрепить представления детей о разных профессиях города Анжеро-Судженска, показать значимость каждой из них. Подвести детей к пониманию важности любого труда, взаимосвязи и взаимопомощи людей разных профессий Игра «Угадай, какая профессия у человека» Дидактическая игра «Продолжи предложение» Дидактическая игра «Загадайка – угадайка»
	Мама, папа, я – спортивная Кузбасская семья (спортивная эстафета)	Развивать физические качества детей: координацию, быстроту движений, реакцию. Прививать любовь к активному отдыху. Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма
	Природа моего города	Расширить представления детей о растительном и животном мире города Анжеро-Судженска Презентация «Природа родного города»
	Кемеровская область – Кузбасс: история возникновения, карта и символика	Формировать представления об истории Кузбасса, познакомить с картой Кемеровской области (Кузбасса) и символами Кузбасса Презентация «Прошлое Кузбасса»
Декабрь	Кемерово – столица Кузбасса	Расширять представление о городе Кемерово. Воспитывать интерес к городам Кемеровской области, чувство любви и гордости за города. Презентация «Города Кузбасса»
	Города Кузбасса	Расширять представление о городах Мариинске, Таштаголе. Воспитывать интерес к городам Кемеровской области, чувство любви и гордости за города. Познакомить с историей и памятниками архитектуры. Презентация «Города Кузбасса»
	Семь чудес Кузбасса (2 занятия)	Прививать бережное отношение к культурному и духовному наследию своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства. Показать важные отличительные черты развития Кемеровской области и других регионов России путем сравнения. Презентация «Чудеса Кузбасса»

Январь	Заповедники Кузбасса	Расширять представления о Кузбассе. Расширять словарный запас словами «заповедник», «национальный парк» Загадки о растениях и животных Презентация «Заповедники Кузбасса» Презентация «Томская писаница»
	Растительный и животный мир Кузбасса	Расширять представления детей о растениях и животных Кузбасса Загадки о животных Презентация «Животные Кузбасса» Игра «Выбери животное»
	С днем рождения, Кузбасс! (развлечение)	Обобщить представления детей о родном городе, Кузбассе. Развивать воображение, логическое мышление, речевую активность.
Февраль	Растительный и животный мир Кузбасса	Продолжать формировать представления детей о животных, растениях нашего края Загадки о животных и растениях Игра «Угадайка»
	Птицы Кузбасса	Расширить представления детей о птицах Кузбасса. Развивать словарный запас. Развивать память, внимание, эмоциональную отзывчивость, собственное мнение об окружающей действительности, творческую активность. Загадки о птицах. Иллюстрации птиц. Видеозаписи. Аудиозаписи с голосами птиц. Художественная деятельность.
	Кузбасс – шахтерский край. Профессии Кузбасса	Расширить представления о труде шахтеров, о различных способах добывания угля (подземном и открытом), о разнообразных механизмах, которые используются при добывании угля. Воспитывать любовь к родным местам и уважение к шахтерскому труду. Загадки о полезных ископаемых Рассматривание фотографий кусочков угля с отпечатками растений и животных Экспериментирование с углем
	Люди – главное богатство Кузбасса. Знаменитые люди края	Познакомить детей с известными людьми Кузбасса Пальчиковая гимнастика Игра «Летчики к полету готовы» Дидактическая игра «Назови спортсмена»

Март	Транспорт Кузбасса	<p>Формировать знания о транспорте Кемеровской области, его видах.</p> <p>Развивать умение различать наземный, воздушный и водный транспорт.</p> <p>Загадки о транспорте</p> <p>Дидактическая игра «Отгадай и покажи», «Найди для каждой машины ее тень», «Третий лишний», «Едет, плавает, летает»</p> <p>Подвижная игра «Самолеты»</p>
	Кузбасс - спортивный	<p>Формирование представлений детей о зимних видах спорта Кузбасса</p> <p>Дидактическая игра «Послушай и скажи», «Узнай по силуэту», «Угадай вид спорта»</p> <p>Игра-имитация «Мы спортсмены»</p>
	Туристический Кузбасс	<p>Формировать знания о туристических местах Кемеровской области.</p> <p>Развивать любознательность, наблюдательность.</p> <p>Подвижная игра «Замороженные»</p> <p>Дидактическая игра «Найди предмет для отдыха»</p>
	Коренные жители Кузбасса	<p>Расширить представления воспитанников о коренных жителях Кузбасса (<i>шорцах</i>).</p> <p>Познакомить с историей их жизни, традициями, обычаями, обрядами и особенностями проживания в настоящее время</p> <p>Игра «Перетягивание палки» (Тайак тартканы)</p> <p>Подвижная игра «Белый шаман»</p>
Апрель	Быт, традиционные занятия, национальная одежда коренных жителей	<p>Расширить представления воспитанников о коренных жителях Сибири (телеуты, шорцы).</p> <p>Познакомить с историей их жизни, традициями, обычаями, обрядами и особенностями проживания в настоящее время. Формировать желание узнать больше о культуре, традициях своего народа, народах родного края.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи</p> <p>Дыхательная игра «Комус»</p> <p>Загадки</p>
	Быт, традиционные занятия, национальная одежда коренных жителей	<p>Продолжить знакомить с историей жизни, традициями, обычаями, обрядами коренных жителей Сибири (телеуты, шорцы).</p> <p>Формировать желание узнать больше о культуре, традициях своего народа, народах родного края.</p> <p>Загадки</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

	Русские жители	<p>Формировать представления о жизни и быте русского народа, его традициях.</p> <p>Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (прялка, посуда, зыбка, коромысло, печь, ухват, кочерга, и т. д.).</p> <p>Обогатить словарь детей народными загадками, новыми словами (ухват, чугун, прялка и т. д.).</p> <p>Презентация «Быт русского народа»</p> <p>Дидактическая игра «Что было, что стало»</p>
	Кузбасс – дружная семья	<p>Познакомить с обычаями и традициями народов Кузбасса.</p> <p>Развивать познавательный интерес, стимулировать желание узнавать о жизни народов Кузбасса.</p> <p>Расширять активный словарь детей, фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям разных национальностей, проживающих на территории Кузбасса.</p> <p>Просмотр мультфильма калмыцкой сказки «Медвежья история»</p> <p>Русская народная игра «Король»</p>
	Как жили наши предки	<p>Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, русской печью.</p> <p>Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугун, кочерга и т. д.).</p> <p>Дидактическая игра «Что было – что стало»</p>
Май	Мы за здоровый Кузбасс! (спортивное соревнование)	<p>Развивать физические качества детей: координацию, быстроту движений, реакцию. Прививать любовь к активному отдыху. Воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма.</p>
	Музеи Кузбасса	<p>Познакомить детей с культурными центрами и ценностями родного края.</p> <p>Развивать интерес к родной стране, краю, городу, достопримечательностям.</p> <p>Беседа о музеях</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей</p>
	Театры Кузбасса	<p>Расширение представлений воспитанников о разных видах театра, театральных профессиях</p> <p>Презентация «Театры города Кемерово»</p> <p>Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»</p>

	Край родной любви и знай (КВН)	<p>Обобщить представления детей о родном городе.</p> <p>Уточнить знания детей об общественных заведениях города.</p> <p>Продолжать формировать представления детей о животных, птицах, растениях нашего края.</p> <p>Развивать воображение, логическое мышление, речевую активность.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения.</p> <p>Развивать у детей умение взаимодействовать в команде, умение договариваться.</p>
--	--------------------------------	---

Приложение 3

Парциальная программа «АБВГДейка»

Календарно-тематический план

Подготовительная группа

Месяц	Лексическая тема	Развитие лексико-грамматического строя речи	Звук	Развитие фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза
-------	------------------	---	------	--

сентябрь	Прощай, лето!	Употребление существительных в творительном падеже множественного числа	Звук А Буква А	Ознакомление с артикуляцией звука А. Формировать умения узнавать звук А в ряду гласных звуков, ударный начальный звук А.
	Овощи. Фрукты	Употребление существительных в творительном падеже множественного числа	Звук У Буква У	Ознакомление с артикуляцией звука У. Формировать умения узнавать звук У в ряду гласных звуков, ударный начальный звук У. Конструирование и печатание буквы У. Формировать умения узнавать звук У в словах.
	Лес. Грибы	Слова – антонимы Составление предложений со значением противопоставления (с союзом А) Слова с переносным значением. Составление загадок.	Повторение и закрепление пройденного материала	Составление и слияние слогов АУ, УА
	Сад. Фрукты. Ягоды	Сложносочинённое предложение с союзом А.	Звук О Буква О	Ознакомление с артикуляцией звука О. Формировать умения узнавать звук О в ряду гласных звуков, ударный начальный звук О. Составление и чтение слияния слогов АО, ОУ, ОУ, УО.
октябрь	Посуда	Притяжательные прилагательные Придумывание загадок путём сравнения	Звук и буква И	Познакомить с буквой «И», дать характеристику звуку (выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный).

	Игрушки	Родственные слова	Звук и буква Ы	Познакомить с буквой «ы», дать характеристику звуку выделение звука «Ы» в словах, Обозначение гласного звука (красный квадрат). Чтение буквенных сочетаний: АЫ, ОЫ, ЫО, ЫА, АОЫ, ИАЫ, АОЫ, ЫАО
	Как животные готовятся к зиме	Притяжательные прилагательные. Предлог из-за	Звук и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука Т. Формировать навык выделения конечного и начального звука Т из слов. Формировать умения подбирать слова начинающие со звука Т. Формировать умения делить слова на слоги. Знакомство с буквой Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».
	Транспорт	Приставочные глаголы. Сложноподчинённые предложения.	Повторение и закрепление пройденного материала	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умение различать правильное и неправильное написание букв. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»

ноябрь	Мой дом, мой город	Относительные прилагательные. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.	Звук и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука П. Формировать умения выделять конечный и начальный звук П. Формирование навыка подбирать слова заканчивающихся на звук П. Конструирование и печатание звука П. Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Узнавание буквы П в словах.
	Мой дом, мой город	Составление загадок.	Повторение и закрепление пройденного материала	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умение различать правильное и неправильное написание букв
	Перелетные птицы	Приставочные глаголы. Образование сложных слов.	Звук и буква Н	Ознакомление с артикуляцией звука Н. Формирование умения выделять конечный и начальный звук Н. Формировать умение подбирать слова, заканчивающихся звуком Н. Деление двусложных слов на слоги (Нина, Ната, нота). Конструирование и печатание буквы Н. Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах

	Одежда	Глаголы с оттеночными значениями. Сogласование числительного и существительного в родительном падеже. Глаголы НАДЕТЬ, ОДЕТЬ	Звук и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука К. Формирование умения выделять конечный и начальный звук К. Формировать умение подбирать слова, заканчивающихся звуком К. Деление двусложных слов на слоги. Конструирование и печатание буквы К. Чтение двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах
	Милая мамочка моя!	Образование существительных в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы.	Звук и буква М	Ознакомление с артикуляцией звука М. Формирование умения выделять конечный и начальный звук М. Формировать умение подбирать слова, заканчивающихся звуком М. Деление двусложных слов на слоги (Маки, Мука) Конструирование и печатание буквы М. Чтение двусложных слов с буквой М. Узнавание буквы М в словах

декабрь	Здравствуй, гостя зима!	Составление предложений с данным словом. Распространение предложений однородными членами. Подбор родственных слов к слову (СНЕГ).	Звук Л, Ль Буква Л	Ознакомление с артикуляцией звуков Л, Ль. Формирование умения выделять конечный и начальный звук Л. Формировать умение подбирать слова, заканчивающихся звуком Л. Деление двусложных слов на слоги (Луна, Лиса) Конструирование и печатание буквы Л. Чтение двусложных слов с буквой Л. Узнавание буквы Л в словах.
	Домашние животные	Предлоги В, ИЗ. Притяжательные прилагательные. Согласование числительного и существительного в родительном и дательном падеже.	Повторение и закрепление пройденного материала	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умение различать правильное и неправильное написание букв.
	Домашние птицы	Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов.	Звук Г, Гь Буква Г	Ознакомление с артикуляцией звуков Г, Гь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Г, Гь. Подбор слов начинающихся со звуков Г и Гь. Звуковой анализ слова (гусь). Печатанье буквы Г. Чтение слоговых рядов, слов. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении

	Новый год у ворот	Предлоги ИЗ-ПОД. Согласование числительного, прилагательного и существительного в роде и падеже. Образование относительных прилагательных.	Звук Д, Дь Буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков Д, Дь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Д, Дь. Подбор слов начинающихся со звуков Д и Дь. Звуковой анализ слов. Печатанье буквы Д. Чтение слоговых рядов, слов. Узнавание наложенных и "зашумлённых" изображений пройденных букв.
январь	Зима. Зимние забавы	Образование однокоренных слов по лексической теме. Образование притяжательных прилагательных. Употребление предлогов.	Повторение и закрепление пройденного материала	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умение различать правильное и неправильное написание букв
	Зима. Зимние забавы	Образование однокоренных слов по лексической теме. Образование притяжательных прилагательных. Употребление предлогов.	Повторение и закрепление пройденного материала	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формировать умение различать правильное и неправильное написание букв

	Животные Севера	Подбор синонимом. Образование сравнительной степени прилагательных. Образование причастий от глаголов.	Звук С, Сь Буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков С, Сь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков С, Сь. Подбор слов начинающихся и заканчивающихся на звук С. Звуковой анализ слов (лес, лось) Печатанье буквы С. Чтение слоговых рядов, слов.
	День рождения Кузбасса. Наши традиции	Несклоняемые существительные	Звук З, Зь Буква З	Ознакомление с артикуляцией звуков З, Зь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков З, Зь. Определение место звуков в словах . Звуковой анализ слов (Зима) Печатанье буквы З. Чтение слоговых рядов, слов
февраль	Техника наша помощница. Профессии	Образование сложных слов. Совершенствование грамматического строя речи	Звуки В, Въ Буква В	Ознакомление с артикуляцией звуков В, Въ. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков В, Въ. Подбор слов начинающихся со звуков В и Въ. Совершенствование навыков звукового анализа. Печатанье буквы В

	Моя родина - Россия	Совершенствование грамматического строя	Звуки Ф, Фь Буква Ф	Ознакомление с артикуляцией звуков Ф, Фь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Определение место звуков Ф, Фь в словах. Упражнять в различении звуков В, Ф. Формирование навыка решения кроссворда. Совершенствование навыка звукового анализа. Печатанье буквы Ф
	День защитника Отечества	Согласование местоимений НАШ, НАША, НАШИ с существительными	Звук Ш, Буква Ш	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять звук Ш из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком С. Формировать навыки чтения слогов слов с этой буквой. Формировать умения конструировать и печатать новую букву
	Витамины	Образование однокоренных слов	Звук Ж, Буква Ж	Ознакомление с артикуляцией звука Ж. Формирование умения выделять звук Ж из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком З. Формировать навыки чтения слогов слов с этой буквой. Формировать умения конструировать и

март	Международный женский день	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Словообразование отчеств мужского рода	Звук Ц Буква Ц	Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять звук Ц из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать со звуком С. Формировать навыки чтения слогов слов с этой буквой. Формировать умения конструировать и печатать новую букву
	Водный мир	Образование однокоренных слов	Повторение пройденного материала	Дифференциация звуков С-Ц, Ж-З, С-Ш. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов
	Весна шагает	Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ец-, -иц-, составление предложений	Звук Ч, Буква Ч	Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять звук Ч из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Формировать навыки чтения слогов слов с этой буквой. Формировать умения конструировать и печатать новую букву
	Книга	Совершенствование грамматического строя.	Звук Щ Буква Щ	Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять звук Щ из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Формировать навыки чтения слогов слов с этой буквой. Формировать умения конструировать и печатать новую букву

апрель	Все птицы в гости к нам	Ознакомление с буквами. Формирование понятий что это буква на обозначает звука. Чтение слов с этими буквами	Повторение и закрепление пройденного материала	Дифференциация звуков Ш-Щ, Ж-З, Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов.
	Загадки космоса	Словообразование существительных мужского и женского рода с суффиксами -щик-, -щиц- (профессии). Образование существительных множественного числа И.п и Р.п. Преобразование деформированной фразы	Ъ и Ъ знак	Ознакомление с буквами. Формирование понятий что это буква на обозначает звука. Чтение слов с этими буквами.
	Земля наш общий дом	Совершенствование грамматического строя речи через построение различных предложений.	Звук Р, Рь Буква Р	Ознакомление с артикуляцией звуков Р, Рь. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков Р, Рь. Подбор слов начинающихся со звуков Р и Рь. Совершенствование навыков звукового анализа. Печатанье буквы Р. Чтение слов и предложений с этой буквой.
	Моя безопасность	Совершенствование грамматического строя речи через построение различных предложений.	Повторение и закрепление пройденного материала	Упражнять в различении звуков Р-Л, Рь-Ль в словах. Совершенствование навыка чтения слов с пройденными буквами.

май	День Победы	Образование существительных с помощью суффиксов. Согласование существительных с числительными.	Звук Ж Буква Й Буква Е	Ознакомление с артикуляцией звука Ж. Закрепление понятий о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука Ж в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях
	Цветы и комнатные растения	Образование слов антонимов. Согласование числительных с существительными.	Буква Ё Буква Ю	Ознакомление с буквой Ё Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы. Чтение слов с этой буквой. Ознакомление с буквой Ю Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы. Чтение слов с этой буквой
	Насекомые	Образование слов антонимов. Согласование числительных с существительными.	Буква Э	Ознакомление с артикуляцией звука Э. Упражнять в узнавании звука Э в ряду звуков, слогов, слов. Формирование навыка печатания буквы Э. Совершенствование навыка звукового анализа слов.
	Безопасное лето	Совершенствование грамматического строя речи.	Буква Я	Ознакомление с артикуляцией звука Я. Упражнять в узнавании звука Я в ряду звуков, слогов, слов. Формирование навыка печатания буквы Я. Совершенствование навыков чтения слов.

