

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД №7 «ЛИСИЧКА»**

652476, Кемеровская область,
г. Анжеро-Судженск,
ул. Киселевская, 13

Телефон 8(38453) 4-09-36
E-mail: ds_lisihka@mail.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «ДС №7»
(протокол от 29.08.2019 №1)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «ДС №7»
Е.В. Горелова
Приказ №112 от 29.08.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя младшей группы
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:

*Артамонова Наталья Петровна,
Рухманина Марина Александровна*

**Анжеро-Судженск
2019**

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ стр.
	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	74
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	83
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	90
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	93
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	96
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	98
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	100
3.3.	Режим дня	103
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	108
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	110

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка» (далее по тексту — Программа) разработана на основе:

- Положения о рабочей программе МБДОУ «ДС №7»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности воспитанников 3-4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (*ФГОС ДО, п.2.1*).
2. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (*ФГОС ДО, п.2.4*).
3. Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (*ФГОС ДО, п.2.4*).
4. Содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми: учет разнообразия мировоззренческих подходов; реализация права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений; обеспечение развития способностей каждого ребенка; формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 12*).
5. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).
6. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов детской деятельности (*ФЗ «Об образовании в РФ», статья 64*).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослым миром;
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
6. Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Обеспечить выявление детей с речевыми нарушениями и оказание логопедической помощи;
9. Создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи, зачисленных на логопедический пункт;
10. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе следующих принципов:

- 1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности** детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический** характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника

взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. ***Содействие и сотрудничество*** воспитанников и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. ***Сотрудничество МБДОУ «ДС №7» с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. ***Сетевое взаимодействие с организациями социализации,*** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта воспитанников, приобщению к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- 8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- 9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 11. Полнота содержания и интеграция** отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и

речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательной деятельности соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых детский сад должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за детским садом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе, и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины,

ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход. Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников младшей группы МБДОУ «ДС №7». Характеристика особенностей развития воспитанников представлена возрастным периодом детей, социальной ситуацией развития и ведущими видами детской деятельности.

Младшая группа является возрастной группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №7 «Лисичка». Общая численность детей в группе 26, из них 15 мальчиков и 11 девочек.

Анализ состояния здоровья воспитанников

Таблица 1

Область оценки физического здоровья воспитанников	Количество
По группам здоровья:	
I группа	9 воспитанников (35%)
II группа	16 воспитанников (61%)
III группа	1 воспитанник (4%)
IV группа	-

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Таблица 2

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
3-7 лет	
На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том,	Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного

чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.	детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.
--	--

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его

реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к результатам освоения Программы, представленными в виде целевых ориентиров дошкольного образования, отражающих социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности, представленное в пяти образовательных областях, отражает своеобразие возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, соответствует целям и задачам Программы, реализуется в различных видах деятельности – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности (как сквозных механизмах развития ребенка).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*
-

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и

комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, вперед — назад (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,

результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю́т в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть... “», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? “»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая),

некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (сос тоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Комплексно-тематическое планирование
СЕНТЯБРЬ**

Таблица 3

1 неделя «Прощай, лето. Здравствуй, детский сад!» 2-6		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«До свиданья, лето. Здравствуй, детский сад!»	1. Формировать знания детей о летне-осенних изменениях: окраска растений, погодные условия. 2. Развивать наблюдательность, самостоятельность, внимание. 3. Воспитывать стремление заботиться о своём здоровье.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Шар, куб»	1. Познакомить с кубом, шаром и их свойствами. 2. Закреплять умение различать и называть шар и куб, находить признаки сходства и различия. 3. Развивать внимание, речь.
Речевое развитие	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворенья С. Чернова «Приставалка»	1. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок, и взрослые их любят.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мой весёлый, звонкий мяч...»	1. Вызвать у детей интерес к лепке как виду из деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). 2. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. 3. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мой весёлый, звонкий мяч...»	1. Формировать умение замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. 2. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). 3. Вызвать интерес к рисованию игрушек.
Ключевое дело: Развлечение «До свиданье, лето!»		

СЕНТЯБРЬ

2 неделя «Овощи-фрукты» 9-13

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Что нам осень подарила»	1. Расширить знания детей о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идёт мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце бывает редко. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Большой, маленький»	1. Формировать умение различать контрастные предметы по размеру (большой, маленький). 2. Выделять признаки сходства и различия. 3. Развивать внимание, речь.
Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	1. Познакомить детей со сказкой «Кот, лиса и петух» (обраб. М. Боголюбовской). 2. Формировать умение детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Яблочко с листочками»	1. Формировать умение составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко 1-2 листочка). 2. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. 3. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Картошка и свекла»	1. Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы. 2. Закреплять умение набирать краску на кисть. 3. Развивать речь и мышление.
Ключевое дело: Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»		

СЕНТЯБРЬ

3 неделя «Лес» 16-20

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Идём в лес за грибами»	1. Обобщать представление детей о дарах осени в лесу. 2. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. 3. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Один, много»	1. Формировать умение выделять предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов. 2. Закреплять умение различать количество предметов (один, много, мало). 3. Развивать умение ориентироваться в группе – игровой комнате.
Речевое развитие	«З.К.Р. звук (а, у) Д/ игра «Не ошибись»	1. Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). 2. Активизировать в речи детей обобщающие слова.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»	1. Формировать умение передавать форму в лепке, соединять отдельные части, прижимая, примазывая их друг к другу. 2. Закреплять представление о грибах, которые растут в лесу. 3. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Грибы прячутся в траве»	1. Формировать умение правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. 2. Закреплять умение находить большие и маленькие предметы. 3. Воспитывать отзывчивость.
Ключевое дело: Коллективное панно «Лес»		

СЕНТЯБРЬ

4 неделя «Золотая осень» 23-27

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Ходит осень, бродит осень»	1. Познакомить детей с осенними явлениями в природе. 2. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. 3. Закреплять знания об осенней одежде человека.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Один, много, ни одного»	1. Познакомить со способами составления группы из отдельных предметов, выделение из неё одного предмета. 2. Закреплять умение различать количество предметов (один, много, ни одного). 3. Развивать внимание, речь.
Речевое развитие	«Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень»	1. Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень». 2. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»	1. Формировать умение раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. 2. Познакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на куски). 3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Падают, падают листья – в нашем саду листопад»	1. Формировать умение рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». 2. Продолжать знакомить с тёмными цветами спектра. 3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать свои впечатления.
Ключевое дело: Выставка рисунков «Разноцветный ковёр из листьев»		

ОКТЯБРЬ

1 неделя «Посуда» 30-4

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Посуда»	1. Формировать представление детей о посуде, её частях и назначении. 2. Обогащать словарь по теме (чашка, блюдце, чайник, кастрюля, ложка, нож, вилка, тарелка, посуда, варить). 3. Воспитывать инициативность в речевом общении с окружающими
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цвет»	1. Уточнить представления о четырёх цветах-красном, жёлтом, зелёном, синем, их названия. 2. Сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, жёлтый, зелёный, синий), распределять предметы в группы по цвету по цвету (на основе материального образца). 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
Речевое развитие	«Чтение сказки «Лиса и журавль»	1. Формировать умение слушать сказку. 2. Побуждать детей связно отвечать на вопросы воспитателя.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Миски трёх медведей»	1. Формировать умение сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. 2. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. 3. Развивать мелкую моторику рук.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Чашка»	1. Познакомить детей с акварельными красками. 2. Формировать умение украшать изделия точками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. 3. Развивать воображение.
Ключевое дело: Коллективная работа «День рождения куклы Кати»		

ОКТЯБРЬ

2 неделя «Игрушки» 7-11

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Учим Хрюшу играть с игрушками»	1. Познакомить детей с обобщённым словом «игрушки». 2. Побуждать бережно относиться к игрушкам, рассказывать о способах игры с игрушками. 3. Формировать навыки коллективной игры.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цвет»	1. Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету по цвету (на основе материального образца). 2. Закрепить умение определять и называть цвета. 3. Развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь.
Речевое развитие	«Опиши игрушку»	1. Формировать умение составлять описание игрушку. 2. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. 3. Активизировать в речи детей прилагательные.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Украсим Невяляшку»	1. Формировать умение создавать образ игрушки. 2. Вызвать интерес к «оживлению» аппликационного образа, поиску изобразительно – выразительных средств. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз –рук».
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мячики для котят»	1. Формировать умение рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. 2. Побуждать находить большие и маленькие мячики. 3. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Ключевое дело: Досуг «Игрушки веселятся»		

ОКТАБРЬ

3 неделя «Как природа готовится к зиме» 14-18

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Как звери к зиме готовятся»	1. Познакомить детей с понятием дикие животные. 2. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных: изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. 3. Узнавать и называть детёнышей, имитировать диких животных: медведя, лисы, белки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цвет»	1. Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группу по цвету, расширить спектр цветов, известных детям. 2. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение. 3. Развивать речь.
Речевое развитие	«Как спасаются звери от стужи зимой»	1. Побуждать детей отвечать на вопросы предложениями. 2. Формировать умение образовывать уменьшительно - ласкательные названия детёнышей животных. 3. Активизировать в речи детей прилагательные.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Орешки для белочки»	1. Формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска и скатывать их между ладонями. 2. Закреплять умение передавать знакомую форму предмета. 3. Воспитывать отзывчивость.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зайчик меняет шубку»	1. Продолжать формировать умение рисовать методом тычка. 2. Закреплять умение правильно держать кисть. 3. Воспитывать любовь к животным.
Ключевое дело: Изготовление коллективной работы «Как природа готовится к зиме»		

ОКТЯБРЬ

4 неделя «Транспорт» 21-25

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Транспорт»	1. Познакомить детей с обобщённым словом «транспорт». 2. Формировать умение строить предложения. 3. Пополнить словарный запас о разнообразиях транспорта и грузов.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Оттенки цветов»	1. Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «тёмный». 2. Закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи. 3. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение.
Речевое развитие	«Как нам транспорт помогает»	1. Пополнить словарный запас детей о разнообразиях транспорта и грузов. 2. Формировать умение строить предложения, называть правильно предметы в магазине «Автолюбитель». 3. Закрепить правильное использование предлогов: В, НА, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, ОТ.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Автобус для зверят»	1. Формировать умение правильно, держать ножницы и ровно резать узкую полоску бумаги (окна). 2. Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. 3. Упражнять в технике наклеивания.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дорога для машин»	1. Развивать умение при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. 2. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т.д.). 3. Воспитывать у детей чувство отзывчивости.
Ключевое дело: Коллективная работа «Дорога для машин»		

ОКТЯБРЬ

5 неделя «Транспорт» 28-1

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Транспорт»	1.Формировать у детей умение узнавать и называть транспортные средства. 2.Познакомить со специализированным транспортом. 3.Развивать внимание, память. 4.Воспитывать выдержку, умение слушать других детей.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Один, много, ни одного»	1. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. 2. Продолжать формировать умение различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>
Речевое развитие	«Незнайка в гостях у ребят»	1. Формировать умение употреблять в речи обобщающие слова. 2.Совершенствовать звуковую культуру речи. 3.Активизировать употребление предлогов в речи.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Машинка»	1.Формировать у детей умение лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. 2.Развивать речь, мышление.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Автомобиль»	1. Формировать у детей умение аккуратно закрашивать пространство внутри замкнутой линии (<i>прямые линии сверху вниз и слева направо, не отрывая руки от листа</i>). Самостоятельно выбирать цвет краски для работы. 2. Закреплять умение правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки. 3.Воспитывать самостоятельность и аккуратность при работе с красками.
Ключевое дело: Выставка машин.		

НОЯБРЬ

1 неделя «Дом. Семья» 5-8

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Папа, мама, я - семья»	1. Формировать первоначальные представления о семье. 2. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. 3. Вызвать уважение к близким и желание помогать им.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Большой, и маленький»	1. Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. 2. Закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру. 3. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь.
Речевое развитие	«Рассказы о своей семье»	1. Формировать умение детей отвечать на вопросы взрослого. 2. Активизировать прилагательные, глаголы. 3. Закрепить произношение звуков (г, п).
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ты смотри, смотри, смотри, Улетели все шары...»	1. Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. 2. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем, участвовать в создании коллективных работ. 3. Воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть, радоваться.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Забор возле дома»	1. Продолжать формировать умение рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. 2. Закрепить умение правильно и аккуратно пользоваться кистью. 3. Закрепить умение различать цвета.
Ключевое дело: Коллективное панно «Портрет наших родителей»		

НОЯБРЬ

2 неделя «Зимующие птицы» 11-15

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Зимующие птицы»	1. Формировать понятие «зимующие птицы». 2. Познакомить с особенностями внешнего вида. 3. Вызвать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Большой, и маленький»	1. Тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. 2. Сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объёмными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика. 3. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение.
Речевое развитие	«Заучивание стихотворения Е. Благинина «Прилетайте»	1. Побуждать эмоционально рассказывать наизусть стихотворение «Прилетайте». 2. Активизировать лексику по теме «Птицы зимой». 3. Воспитывать бережное отношение к птицам.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зёрнышки для птичек»	1. Продолжать формировать умение отщипывать от куска пластилина небольшие кусочки, скатывать небольшие «колбаски». 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Вызвать желание помогать птицам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей»	1. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут (на листочках наклеены силуэты снегирей). 2. Воспитывать бережное отношение к природе. 3. Воспитывать у детей чувство отзывчивости.
Ключевое дело: Акция «покормите птиц»		

НОЯБРЬ

3 неделя «Одежда» 18-22

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Зачем людям одежда нужна?»	1. Дать представление, для чего людям нужна одежда. 2. Отметить, что в разные времена года человек меняет одежду в зависимости от сезонных изменений. 3. Вызвать желание помогать тем, кому нужна помощь, получать от этого удовольствие.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Цвет и форма»	1. Сформировать представление о форме предметов и сравнение предметов по форме (одинаковая, различная). 2. Ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур – квадрат, круг, треугольник. 3. Тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме.
Речевое развитие	«Путешествие в магазин зимней одежды»	1. Формировать умение называть предметы зимней одежды, знать их название. 2. Обогащать и активизировать словарь детей. 3. Развивать слуховое внимание, память.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Оденем кукол на прогулку»	1. Формировать умение составлять узор в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. 2. Продолжать знакомить с правилами наклеивания, выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их. 3. Воспитывать у детей отзывчивость.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дорога для машин»	1. Развивать при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. 2. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома и т.д.). 3. Продолжать воспитывать у детей чувство отзывчивости.
Ключевое дело: Коллективная работа «Магазин одежды»		

НОЯБРЬ

4 неделя «Мама, мамочка» 25-29

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Варвара краса, Длинная коса»	1. Знакомить детей с трудом своих мам, 2. Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. 3. Вызвать чувство благодарности к маме за заботу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Один, много»	1. Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет. 2. Закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по форме, цвету и размеру. 3. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать творческие способности.
Речевое развитие	«Чтение стихотворения Благинина «Мама спит»»	1. Познакомить детей со стихотворением Е. Благининой «Мама спит». 2. Совершенствовать диалогическую речь малышей. 3. Воспитывать любовь к маме.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Как для милой мамочки испеку я прянички»	1. Формировать умение лепить угощение для мамы. 2. Активизировать основные приёмы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание, сплющивание и прищипывание). 3. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Моя мама»	1. Формировать умение наносить штрихи и проводить прямые линии, длинные и короткие. 2. Закреплять умение рисовать карандашами с одинаковой силой нажима. 3. Воспитывать любовь к маме.
Ключевое дело: Развлечение «Мама милая моя»		

ДЕКАБРЬ

1 неделя «Здравствуй, гостья зима» 2-6

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Почему зима холодная?»	1. Формировать у дошкольников представление о временах года: зиме. 2. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идёт снег, стало холодно, дети и взрослые надели тёплые вещи. 3. Устанавливать простейшие связи между временами года и погодой.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Один, много.	1. Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет. 2. Закреплять умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.
Речевое развитие	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	1. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса». 2. Упражнять в выразительном чтении отрывка –причитания Снегурушки.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Снежинки - сестрички»	1. Формировать умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. 2. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вьюга-завируха»	1. Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). 2. Познакомить с техникой рисования «по мокрому». 3. Развивать чувство цвета и композиции.
Ключевое дело: развлечение «Здравствуй Зимуська-зима»		

ДЕКАБРЬ

2 неделя «Домашние животные» 9-13

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Домашние животные»	1. Продолжать знакомить детей с классификацией животных (дикие, домашние). 2. Закрепить умение сравнивать, находить различие и сходство. 3. Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Столько же, больше, меньше»	1. Сформировать представление об установлении равно численности групп предметов с помощью составления пар, расширять словарный запас выражениями «столько же», «больше», «меньше». 2. Закреплять умение определять и называть цвета предметов. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
Речевое развитие	«Кто как кричит?»	1. Формировать умение составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, называть детёнышей животных, образовывать слова с помощью суффикса - онок -. 2. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «И», формировать умение регулировать высоту голоса.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Черепашка»	1. Формировать умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. 2. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Козлёнок»	1. Продолжать развивать умение рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. 2. Формировать умение анализировать и понимать содержание стихотворения. 3. Развивать мелкую моторику рук.
Ключевое дело: оформление фотоальбомы «Мой домашний любимец»		

ДЕКАБРЬ

3 неделя «Домашние птицы» 16-20

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Домашние птицы»	1. Дать детям представления о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. 2. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Столько же, больше, меньше»	1. Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов (на основе рефлексивного метода). 2. Закреплять умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятие «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
Речевое развитие	«Цыплёнок»	1. Формировать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя. Воспроизводить содержание сказки по вопросам (Чуковский К. «Цыплёнок»). Составлять рассказ по картине. 2. Закреплять произношение звуков К, Къ. 3. Развивать умение отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Вышла курочка хохлатка, с нею жёлтые цыплятки ...»	1. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, развивать замысел. 2. Познакомить со способами аппликации из частей (кругов) делать цыплят. 3. Закреплять знания о правилах наклеивания.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Два весёлых гуся»	1. Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2. Формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3. Развивать способность сочувствовать.
Ключевое дело: коллаж «Птичий двор»		

ДЕКАБРЬ

4 неделя «Новый год у ворот» 23-31

Образовательная область	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Наш друг – Дед Мороз»	1. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. 2. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.
Познавательное развитие (ФЦКМ) 30.12	«Новый год у ворот»	1. Формировать умение рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; 2. Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие. 3. Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Столько же, больше, меньше»	1. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов. 2. Закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятие «один» и «много». 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
Речевое развитие	«Вырастала ёлка»	1. Формировать умение составлять описательный рассказ. 2. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже. 3. Активизировать в речи детей прилагательные.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Дед Мороз, Дед Мороз! Он подарки нам привёз»	1. Продолжать развивать умение лепить простые предметы округлой формы (яблоко, апельсин, орех); сплющивать округлую форму между ладонями и превращать её в диск (печенье, пряник). 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Шарики для новогодней ёлки»	1. Формировать умение приёмам закрашивания краской, не выходя за контуры. и различные знакомые ёлочные игрушки. 2. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником; побуждать изображать округлые формы
Ключевое дело: развлечение «Здравствуй, здравствуй новый год!»		

ЯНВАРЬ

1 неделя «Зимние забавы» 9-17

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	1. Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. 2. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. 3. Обогащать и активизировать словарный запас.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт до двух»	1. Сформировать представление о числе два, умение считать до двух. 2. Закрепить представление о числе «один», использование слов «один» и «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
Речевое развитие	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворения А. Босева «Трое».	1. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. 2. Помочь запомнить стихотворение А Босева «Трое».
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Снеговик»	1. Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух шариков. 2. Закрепить умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. 3. Развивать речь и мышление.
Художественно-эстетическое развитие	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1. Продолжать формировать умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из частей.

(рисование)		2. Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. 3. Упражнять в рисовании предметов круглой формы.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снежинки»	1. Упражнять детей в передаче образа снежинки с помощью кисти. 2. Формировать у детей интерес к занятиям по изобразительной деятельности. 3. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, передаваемую в детской работе.
Ключевое дело: Развлечение на улице: «Зимние забавы»		

ЯНВАРЬ

2 неделя «Дикие животные» 20-24		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Дикие животные»	1. Обогащать представление детей о животных. 2. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. 3. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. д.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Числа и цифры 1 и 2»	1. Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. 2. Закрепить счёт до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа.
Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	1. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Бедный зайчик заболел, ничего с утра не ел...»	1. Формировать умение наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. 2. Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Заяц на снегу»	1. Формировать умение у детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. 2. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста.

		3. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.
Ключевое дело: Театрализованная игра «Теремок»		

ЯНВАРЬ

3 неделя «Наши традиции» 27-31		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Как мы дружно все живём»	1. Приобщать детей к русской праздничной культуре; развивать любознательность, зрительное и слуховое внимание. 2. Воспитывать культуру поведения и партнёрские взаимоотношения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Длиннее, короче»	1. Сформировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения. 2. Закрепить счёт до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
Речевое развитие	«Звуковая культура речи: звуки б, бь»	1. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах)
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Печенье»	1. Продолжать формировать умение лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладонями и нажимать пальцем на пластилин, оставляя углубленные следы. 2. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«День рождения куклы Даши»	1. Формировать умение самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (цветные карандаши, акварельные краски, гуашь)
Ключевое дело: Оформление фотовыставки «Мой День рождения»		

ФЕВРАЛЬ

1 неделя «Техника наша помощница. Профессии» 3-7

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Кто нас кормит»	1. Закрепить знания о профессии водителя. 2. Дать представление детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. 3. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников д/сада по имени, отчеству.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Круг»	1. Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. 2. Закрепить счёт до двух, умение сравнивать предметы по свойствам.
Речевое развитие	«Кто наши помощники»	1. Формировать у детей понятие бытовые приборы. Дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает и т. д. 2. Развивать любознательность и память. 3. Воспитывать трудолюбие.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Пожарная лестница»	1. Формировать умение пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы; продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Железная дорога для доктора»	1. Формировать умение рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. 2. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.
Ключевое дело: Оформление стенда: «техника - наша помощница».		

ФЕВРАЛЬ

2 неделя «Россия – родина моя» 10-14

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Дом, в котором мы живём»	1. Расширять представление детей об окружающем мире. 2. Знать дом, где ты живёшь, своих соседей, друзей, взрослых и детей. 3. Закрепить понятия: дом, двор, улица, соседи. 4. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Шар»	1. Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановке. 2. Закреплять представления о круге, счёт до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам
Речевое развитие	«Наш город»	1. Формировать умение связно отвечать на вопросы воспитателя. 2. Активизировать детей по ходу беседы. В предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Домик для зайчика и петушка»	1. Формировать умение пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации. 2. Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Российский флаг»	1. Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. 2. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».
Ключевое дело: Развлечение: «То березка, то рябина».		

ФЕВРАЛЬ

3 неделя «Папа. Наша армия родная» 17-21

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мы поздравляем наших пап»	1. Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщать дошкольников к русской праздничной культуре. 2. Формировать нравственно – эстетический вкус. 3. Воспитывать доброе отношение к папе, вызвать чувство гордости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Счёт до трёх»	1. Формировать представление о числе 3, умение считать до трёх. 2. Закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
Речевое развитие	«О моём любимом папе»	1. Побуждать детей рассказывать небольшие истории из личного опыта. 2. Формировать умение подбирать характерные определения. Активизация звуков з, ч, п, у.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Флажки»	1. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать на листе бумаги, различать и называть цвета
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Машина, пароход, самолёт»	1. Формировать умение у детей дорисовывать на предметах недостающие детали округлой формы. 2. Закрепить умение понимать содержание стихотворения.
Ключевое дело: Коллективное панно: «Подарки для любимого папы».		

ФЕВРАЛЬ

4 неделя «Здоровье» 25-28

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Широкий - узкий»	1. Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, использовать приёмы наложения и приложения. 2. Развивать умение сравнивать две равные группы предметов и обозначать словами по много, поровну, столько – сколько. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
Речевое развитие	«Наши куклы врачи»	1. Побуждать детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказ других детей. 2. Пополнять словарный запас медицинской терминологией. 3. Закрепить правильное произношение звука, а, протяжно и кратко.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Витамины»	1. Упражнять в скатывании комка пластилина между ладонями круговыми движениями. 2. Развивать умение использовать в работе стеку. 3. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«В нашем саду растут витамины»	1. Формировать умение передавать образ фруктовых деревьев. 2. Развивать умение закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. 3. Закрепить приём примакивания кисти.
Ключевое дело: Коллективное панно: «Подарки для любимого папы».		

МАРТ

1 неделя «8 Марта» 2-6

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Моя любимая мамочка»	1. Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником. 2. Рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле. 3. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Треугольник»	1. Сформировать представление о треугольнике, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки. 2. Закрепить счёт до трёх, умение сравнивать предметы по свойствам. 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение.
Речевое развитие	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»	1. Познакомить детей со стихотворением «Все она» 2. Совершенствовать диалогическую речь детей. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к маме.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Кактус в горшке»	2. Формировать умение лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев. 3. Показать возможность преобразования шара для получения кактуса. 4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветок в горшке»	1. Формировать умение передавать образ цветка. 2. Продолжать развивать умение у детей рисовать способом примакивания, проводить кистью линии в различных сочетаниях. 3. Воспитывать чувство гордости и любви к детям.
Ключевое дело: Выставка рисунков «Моя мама»		

МАРТ

2 неделя «Познаём мир: водичка - водичка» 10-13

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Умывание каждый день»	1. Закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. 2. Познавать свойства воды. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«На, над, под»	1. Уточнить представления о пространственных отношениях «на, над, под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под» в речи. 2. Актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу». 3. Тренировать умение различать левую и правую руки.
Речевое развитие	«Водичка, водичка...»	1. Формировать умение детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. 2. Вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Кактус в горшке»	1. Познакомить детей с комнатным растением - кактусом. 2. Закрепить умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветок в горшке»	1. Продолжать развивать умение рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.
Ключевое дело: Развлечение: «Да здравствует мыло душистое!»		

МАРТ

3 неделя «К нам весна шагает...» 16-20

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Какие краски у весны»	1. Формировать умение сравнивать времена года. 2. Дать детям представление о времени года «весне». 3. Отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень- желтая, зима- белая, весна-зеленая.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Выше, ниже»	1. Уточнить представления о пространственных отношениях «выше, ниже». 2. Тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под». 3. Сформировать представление о сравнении предметов по высоте.
Речевое развитие	«Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дид. упражнение «Когда это бывает».	1. Формировать умение называть признаки времен года. 2. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ходит в небе солнышко»	1. Формировать умение создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ «на что похоже». 2. Показать варианты изготовления лучиков.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Весенние сосульки»	1. Формировать умение детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. 2. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения.
Ключевое дело: Коллективная работа: «Весенний денёк»		

МАРТ

4 неделя «Книга» 23-27

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Бумажная фея»	1. Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги (толстая – тонкая, прочная) в процессе выполнения с ней различных действий (сминание, разрывание, скручивание). 2. Познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека. 3. Воспитывать любознательность, бережливость.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Слева, справа»	1. Уточнить пространственные отношения «слева- справа». 2. Сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них. 3.Закрепить умение выделять и называть свойства предметов.
Речевое развитие	«Сочиняем сказку»	1. Формировать умение составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. 2. Формировать умение согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе. 3. Использование предлогов (за, под, перед).
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Бабка и дед»	1. Формировать умение наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. 2. Закреплять знания о частях лица и тела.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Колобок покати́лся по дорожке»	1. Формировать умение рисовать по мотивам народных сказок. 2. Вызвать интерес к созданию образа колобка. 3. Сочетать разные техники рисование колобка гуашевыми красками (цветное пятно в форме круга или овала), изображение длинной, волнистой или петляющей дорожки фломастерами.
Ключевое дело: Викторина: «Угадай сказку»		

АПРЕЛЬ

1 неделя «Все птицы в гости к нам» 30-3		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Путешествие по весеннему городу»	1. Закрепить знания детей о весне: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Птицы чирикают. 2. Развивать наблюдательность и любознательность, воспитывать любовь к природе.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«День - ночь»	1. Формировать умение различать части суток: день – ночь. 2. Сравнивать предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур. 3. Развивать воображение.
Речевое развитие	«Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). 2. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Скворечник»	1. Формировать умение у детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). 2. Уточнить знание цветов.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Филимоновская игрушка»	1. Формировать умение рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). 2. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. 3. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
Ключевое дело: Развлечение «Все птицы в гости к нам»		

АПРЕЛЬ

2 неделя «Этот загадочный космос» 6-10

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мы космонавты»	1. Познакомить детей с праздником день Космонавтики, профессиями: космонавт, лётчик. 2. Формировать у дошкольников уважительное отношение к труду взрослых. 3. Развивать наблюдательность, зрительную и слуховую память, мелкую моторику. 4. Воспитывать уважение к людям любой профессии.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Время: утро, вечер, день, ночь»	1. Формировать умение называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь. 2. Закрепить названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник. 3. Развивать внимание, мышление, речь.
Речевое развитие	«Звуковая культура речи: звуки т, п, к»	1. Закреплять произношение звука «т» словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками «т, п, к»; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Быстрые ракеты»	1. Продолжать развивать умение у детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. 2. Развивать речь и мышление.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Звёздное небо»	1. Совершенствовать умение и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). 2. Продолжать формировать умение рисовать знакомые формы, создавая сюжетную композицию. 3. Развивать мышление.
Ключевое дело: Коллаж «Этот загадочный космос»		

АПРЕЛЬ

3 неделя «Земля - наш общий дом» 13-17

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Где ночует солнышко?»	1. Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, звёздами, солнцем, месяцем. 2. Развивать у дошкольников любознательность, внимание, мелкую моторику, воображение. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение предметов по ширине»	1. Формировать умение сравнивать два предмета по ширине 2. Продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры. 3. Развивать память и мышление.
Речевое развитие	«Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики». Д/ упражнение на звукопроизношение (Дид. Игра «Что изменилось»)	1. Формировать умение рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. 2. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (характеризировать место положение предметов).
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Неваляшка танцует»	1. Формировать умение создавать образ игрушки в характерном движении («Неваляшка танцует»). 2. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). 3. Вызвать интерес «оживлению» аппликативного образа.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зелёные кусты»	1. Совершенствовать умение и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками) 2. Развивать речь и мышление.
Ключевое дело: Коллаж: «Мир в котором мы живем»		

АПРЕЛЬ

4 неделя «Моя безопасность» 20-24

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«О пожарной безопасности»	1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. 2. Закрепить знание о том, что горит, что не горит. 3. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Ориентировка в пространстве»	1. Формировать умение находить предметы в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверх, вниз, на. 2. Упражнять в сравнении 2 групп предметов, расположенных в ряд; пользоваться словами: столько...сколько, поровну. 3. Развивать память и внимание.
Речевое развитие	«Не попади в беду на дороге»	1. Побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. 2. Активизировать глаголы в речи детей. 3. Закрепить правильное произношение звуков (Ш, Бъ).
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мостик»	1. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенних композиций «ручеек, мостик, цветы». 2. Формировать умение выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. 3. Развивать чувство формы и величины (длины).
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Тили-тили – тили – бом! Загорелся кошкин дом!»	1. Формировать умение рисовать порононом. 2. Знакомить с правилами пожарной безопасности. 3. Развивать образное воображение.
Ключевое дело: Игра драматизация «Кошкин дом»		

МАЙ

1 неделя «Детства солнечный мир» 27-8

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Мои друзья»	1. Побуждать детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в д/ саду. 2. Развивать чувства уверенности в самом себе, чувства коллективизма. 3. Совершенствовать себя как личность через общение с людьми.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Столько же, больше, меньше»	1. Закрепить представление детей об установлении равно численности групп предметов с помощью составления пар. 2. Закрепить умение определять и называть цвета предметов 3. Расширять словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше».
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Впереди-сзади, слева-справа»	1.Закреплять умение воспроизводить заданные количества предметов и звуков по образцу. 2. Упражнять в умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой -маленький. 3.Упражнять в умение различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди -сзади, слева-справа.
Речевое развитие	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	1. Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим. 2. Формировать умение грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Скоро праздник придет»	1. Формировать умение создавать композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. 2. Упражнять в умении намазывать

		части изображения клеим, начиная с середины; прижимая наклеенную форму салфеткой. 3. Развивать эстетическое восприятие.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Весёлая неваляшка»	1.Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. 2.Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. 3.Воспитывать любознательность, самостоятельность.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Картинка о празднике»	1. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. 2. Упражнять в рисовании красками. 3. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.
Ключевое дело: Выставка детских рисунков «Детства солнечный мир»		

МАЙ

2 неделя «Я и моя семья. Мои друзья» 12-15		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Моя семья»	1. Формировать умение у детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. 2. Вызывать у ребёнка радость и гордость за то, что у него есть семья.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Столько же, больше, меньше»	1.Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов (на основе рефлексивного метода); 2.Закрепить умение использовать понятия «один» и «много», называть цвета предметов. 3. Развивать память, мышление, речь.
Речевое развитие	«Рассказы о своей семье»	1. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. 2. Активизировать глаголы,

		прилагательные в речи детей. 3. Закрепить правильное произношение звуков (Г, П).
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мама»	1. Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей. 2. Закрепить умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. 3. Развивать речь и мышление.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Портрет семьи»	1. Формировать умение передавать образы в рисунке доступными средствами выразительности. 2. Закреплять представление о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их. 3. Воспитывать у детей добрые отношения к папе, маме, к себе.
Ключевое дело: Выставка детских работ: «Моя семья»		

МАЙ

3 неделя «Цветы» 18-22		
Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Цветы на подоконнике»	1. Познакомить детей с названиями 2-3-х комнатных растений. 2. Формировать умение сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках. 3. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Сравнение предметов по высоте»	1. Упражнять в сравнение предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже. 2. Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры. 3. Развивать память, внимание, речь.
Речевое развитие	«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	1. Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года. 2. Формировать умение выразительному чтению стихотворения. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту.
Художественно-эстетическое развитие	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и

(аппликация)		белых цветов. 2. Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. 3. Воспитывать художественный вкус.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цыплята и одуванчики»	1. Формировать умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. 2. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). 3. Воспитывать интерес к живой природе.
Ключевое дело: Коллективная работа: «Цветочная поляна»		

МАЙ

4 неделя «Насекомые» 25-29

Образовательные области	Тема	Задачи
Познавательное развитие (ФЦКМ)	«Шестиногие малыши»	1. Продолжать знакомить дошкольников с представителями живой природы: насекомыми 2. Устанавливать отличия у бабочки и жука: у бабочки яркие, большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. 3. Развивать зрительное внимание и любознательность.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Повторение»	1. Закрепление пройденного материала: составлять группы из отдельных предметов; находить сходства и различия; 2. Уметь сравнивать предметы по величине. 3. Закрепить временные представления: утро, день, вечер, ночь.
Речевое развитие	«Звуковая культура речи: звук З»	1. Упражнять детей в четком произношении звука З. 2. Способствовать воспитанию интонационной выразительности

		речи.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Красивая бабочка»	1. Продолжать формировать умение наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделия. 2. Формировать умение с помощью движений изображать слова стихотворения. 3. Развивать речь и мышление.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Жуки гуляют»	1. Продолжать формировать умение у детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. 2. Развивать мышление, речь.
Ключевое дело: Изготовление коллажа: «В траве сидел кузнечик»		

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы осуществляется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО с учетом развития в пяти образовательных областях, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, игра-квест, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Формы, методы и средства реализации Программы по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 4

Формы	Методы	Средства
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
- народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - режиссерские игры; - театральные игры;	- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения; - образный сюжетный рассказ, беседа;	- художественная литература; - музыка

- игры-драматизации; - развивающие игры; - подвижные игры; - физкультурные развлечения	- словесная инструкция; - проведение ситуаций в игровой форме	
Ребенок в семье и обществе		
- игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники, посиделки; - поэтические встречи; - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства; - репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование	- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной литературы; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности; - беседы, разбор ситуаций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; - игры- драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - создание поделок своими руками; - разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми	- художественная литература; - мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации, наглядный материал; - музыка; - практическая деятельность; - культура и искусство
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - совместные действия, наблюдение	Первая группа методов: - формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы;	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство

	- чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. Вторая группа методов: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций	
Формирование основ безопасности		
- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы	- сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций	- объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; - игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); - продуктивная деятельность; - труд; - наблюдение; - мультимедийные презентации; - плакаты, наглядный материал

Формы	Методы	Средства
Формирование элементарных математических представлений		
- образовательная деятельность; - проблемные ситуации; - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием); - решение проблемных ситуаций; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование	- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть применен в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания ребенок добывает сам путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях - и самому поставить ее, внести вклад в ее решение); - исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	- наглядный дидактический материал; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; - занимательный математический материал; - ИКТ
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
- беседа; - наблюдение; - проблемная ситуация; - чтение; - экспериментирование; - рассматривание; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор;	- создание проблемных ситуаций; - метод моделирования; - проектирование; - элементарный опыт; - игровой метод	- художественная литература; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО

- создание коллекций; - моделирование		
Ознакомление с предметным окружением		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - чтение; - беседа; - обсуждение; - наблюдение; - игра; - экскурсия; - проблемная ситуация; - моделирование; - целевые прогулки; - проекты	- элементы трудовой деятельности	- художественная литература; - изобразительная деятельность; - музыка; - предметы окружающего мира; - природные материалы; - ТСО
Ознакомление с социальным миром		
- совместные проекты; - этические беседы; - сюжетно – ролевые игры; - игры с правилами; - игры – путешествия; - общение, чтение; - рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры, труд, экспериментирование; - ситуации общения	- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение,	- портреты писателей и художников, семейные альбомы, художественная литература, атласы; - познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы; - художественные средства (литература, изобразительное искусство), игрушки; - мультимедийные презентации

	экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)	
Ознакомление с миром природы		
- образовательная деятельность; - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические), - наблюдения; - акции, беседы; - чтение художественной литературы; - труд в природе; - выставка рисунков - целевые прогулки	- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); - подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - словесные: рассказ, беседа, чтение	- объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - мультимедийные презентации; - труд в природе

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 6

Формы	Методы	Средства
Развитие речи		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа; - игра-драматизация; - чтение; - обсуждение; - рассказ;	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение речи на занятиях; - художественная литература; - различные виды искусства; - мультимедийные презентации
Приобщение к художественной литературе		
- образовательная деятельность; - чтение; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций;	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание); - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- художественная литература (оформление книжных уголков); - музыка; - игровые атрибуты; - наглядно-дидактический

- разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - создание коллекций; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - использование различных видов театра		материал; - изобразительная деятельность; - ТСО
---	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 7

Формы	Методы	Средства
Приобщение к искусству		
- познавательные беседы; - слушание музыкальных произведений; - игровая деятельность; - чтение художественных произведений; - тематические досуги; - выставка работ декоративно-прикладного творчества; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод сотворчества с педагогом, сверстниками; - метод эвристических и поисковых ситуаций; - метод словесный, наглядный, практический	- различные виды конструкторов; - природный и бросовый материал; - музыка; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники
Изобразительная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - организация выставок; - беседа; - выставка детских работ; - конструирование из	- наглядный (рассматривание, наблюдение); - словесный (беседа, чтение, художественное слово, рассматривание); - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение заданий)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - различные виды искусства; - музыка

бросового и природного материала		
Конструктивно-модельная деятельность		
- образовательная деятельность; - рассматривание; - игра; - беседа; - творческое задание; - решение проблемных ситуаций; - моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий); - словесный (рассказ о постройках, беседа, ситуативный разговор); - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны; - природный материал; - художественное слово; - ТСО; - музыка
Музыкальная деятельность		
- образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность; - творческое задание; - музыкальные упражнения	- наглядный (показ движений); - словесный (беседы о различных музыкальных жанрах); - практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 8

Формы	Методы	Средства
Физическая культура		
- самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - спортивные игры, развлечения, праздники; - музыкальные занятия; - закаливающие процедуры; - физминутки; - физкультурные упражнения на прогулке	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога); - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме,	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

	проведение упражнений в соревновательной форме)	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
- беседы, проблемные ситуации; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры	- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога); - словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция); - практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме)	- двигательная активность, занятия физической культурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Таблица 9

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)	
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательной деятельности МБДОУ «ДС №7» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Этому способствуют современные *способы организации образовательной деятельности* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей- коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательной деятельности выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и

активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями

людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности осуществляется по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

В МБДОУ «ДС № 7» во второй половине дня организуются **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности видов детской деятельности и культурных практик в младшей группе

Таблица 10

Возрастная категория	Виды детской деятельности	Культурные практики
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста Игры с правилами и другие виды игры Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); Двигательная деятельность

		(овладение основными видами движений)
--	--	---------------------------------------

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Таблица 11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	Игры – «времяпровождения» Игры - «события» Игры - «творчество»
	Регламентированная образовательная деятельность со взрослым		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей, педагогов и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренировки Досуговые игры	Игры-конкурсы Игровые досуги и праздники

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы, важный фактор развития воспитанников. Деятельностный подход к организации образовательного процесса, предполагающий образование через организацию разных видов деятельности – это главный способ развития и поддержки детской инициативы.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы в МБДОУ «ДС №7» предусматривает организацию разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» (в соответствии с п. 2.8.ФГОС ДО).

Детская инициатива проявляется ***в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в **3-4 года** является **продуктивная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей) (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ «ДС №7».

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателей группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и развития детей;
- открытость воспитателей группы для родителей (законных представителей); взаимное уважение и доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы МБДОУ «ДС №7» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей (законных представителей);
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

Таблица 12

Месяц	Содержание работы	Формы проведения
Сентябрь	1. Оформление информационного стенда в младшей группе о целях, задачах и перспективах развития ДООУ на 2019-2020 учебный год	Информационный стенд
	2. Социологическое исследование по определению социального статуса семей воспитанников	Анкетирование
	3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	Информационный материал
	4. Теперь мы дошколята, уже не малыши	Родительское собрание
	5. Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников на предмет удовлетворенности образовательных заказов	Анкетирование
	6. Безопасность детей на дорогах	Тематическая встреча
Октябрь	1. Огородные фантазии	Выставка поделок совместного творчества родителей (законных представителей) и воспитанников
	2. Открой свое сердце	Благотворительная акция
	3. Одежда ребенка в осенний период	Памятка
	4. Чтение сказок как одно из условий развития речи	Папка передвижка
Ноябрь	1. «Помогите птицам зимой»	Экологическая акция Изготовление кормушек
	2. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ «Со спортом дружить - весело жить!»	Спортивный праздник
	3. Я и мамочка моя	Фотовыставка
	4. Формирование навыков безопасного поведения	Буклеты
	5. Профессии моих родителей	Фотоальбом

Декабрь	1. Знакомство с природой через игру	Памятка
	2. Сказка как важнейшее средство развития речи ребенка	Родительское собрание
	3. За рулем профессионал	Конкурс-соревнование
	4. Новый год у ворот	Участие родителей в подготовке новогоднего праздника -
	5. Сделай подарок бездомным животным	Благотворительная акция
Январь	1. Витамины зимой	Памятка
	2. Как научить ребенка одеваться самостоятельно	Памятка-рекомендация
	3. Зимняя прогулка с малышом	Советы для родителей (законных представителей)
Февраль	1. Читайте с детьми сказки	Мини-библиотека (выставка книг)
	2. Рекомендации родителям по соблюдению ПДД	Папка-раскладушка
	3. Закаливание детей 3-4 лет	Консультация
	4. Поздравляем наших пап!	Стенгазета
Март	1. Моя мама-профессионал	Фотовыставка
	2. Расширение представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями	Игровой практикум
	3. Моя мамочка	Совместный праздник
	4. Трудовое воспитание в семье	Консультация
Апрель	1. Мама и я Светофорика друзья!	Развлечение с участием родителей
	2. Ребенок на дороге	Информационный материал
	3. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ «Улыбайся, будь здоров!»	Спортивное развлечение
	4. Неделя добра	Благотворительная акция
Май	1. Анкетирование родителей (законных представителей) на предмет удовлетворенности образовательных заказов	Анкетирование
	2. Этот день Победы	Папка
	3. Вот и стали мы на год взрослее	Родительское собрание
	4. Наш зеленый детский сад	Привлечение родителей (законных представителей) на приобретение семян, выносного материала

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Физкультурно-оздоровительная работа

Система физкультурно-оздоровительной работы в сфере сохранения и укрепления здоровья воспитанников и приобщения к основам здорового образа жизни осуществляется в условиях реализации программы «Здоровье», разработанной творческой группой педагогов МБДОУ «ДС №7».

Цель программы «Здоровье»: сохранение и укрепление здоровья воспитанников, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в детском саду.
2. Обеспечить организацию рациональной двигательной активности детей.
3. Воспитывать у детей культуру здоровья, формировать привычку к здоровому образу жизни.
4. Обеспечить санитарно-гигиенические и психолого-педагогические условия пребывания ребенка в детском саду.
5. Совершенствовать систему оздоровительно-профилактической работы.
6. Способствовать росту педагогической культуры педагогов и родителей в вопросах воспитания здорового ребенка.
7. Решать оздоровительные задачи всеми средствами физической культуры.

Педагогическая диагностика

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащих в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов детской деятельности, свободными беседами с детьми, картами развития ребенка, анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей). Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы в МБДОУ «ДС №7» в младшей группе созданы все необходимые условия для безопасного и комфортного пребывания воспитанников и осуществления образовательной деятельности.

Таблица 13

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<i>Групповая комната</i> - Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. - Самостоятельная деятельность детей. - Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. - Удовлетворение потребности детей в самовыражении. - Индивидуальная работа. - Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. - Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголок для сюжетно-ролевых игр Уголок ряжения (для театрализованных игр) Книжный уголок Уголок природы (опытно-экспериментальной деятельности) Физкультурный уголок Уголок для игр с песком, сенсорики Музыкальный уголок Уголок конструктивных игр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др. Игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Уголок уединения (ширма) Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Мебель, согласно роста детей Палас Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши,

	пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). <i>Полный перечень в паспорте группы</i>
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<i>Участок группы</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа	песочница, скамейки, физкультурное оборудование, цветники

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Младшая группа МБДОУ «ДС №7» обеспечена методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Методическое обеспечение

Таблица 14

Автор-составитель	Наименование литературы	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Р.С. Буре	Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2015
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2009
Н.Г. Зеленова	Мы живем в России	М.: Скрипторий	2007
В.И. Петрова	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2008
Т.С. Комарова	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2007
Т.Ф. Саулина	Три сигнала светофора	М.: Мозаика-Синтез	2008
Э.Я. Степаненкова	Методика проведения подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез	2009
Образовательная область «Познавательное развитие»			
О.В. Дыбина	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2008
И.А. Помораева	Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2010
Образовательная область «Речевое развитие»			
В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2008
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Т.С. Комарова	Занятия по изобразительной	М.: Мозаика-Синтез	2009

	деятельности во второй младшей группе детского сада	Синтез	
Н.Ф. Сорокина	Кукольный театр для самых маленьких	М.: Линка-Пресс	2009
Образовательная область «Физическое развитие»			
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2009

Перечень средств воспитания и обучения

Таблица 15

Материальные средства обучения	
<i>Игрушки</i>	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др. - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры. - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория. - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы. - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego». - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, ветки, солома, глина).

	-оборудование для опытов: емкости разного объема. - дидактический материал: демонстрационный материал, иллюстративный материал, портреты писателей, поэтов, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.
<i>Художественные средства</i>	- произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства. - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) - произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы...)
<i>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</i>	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
<i>Технические средства обучения</i>	Магнитофон, телевизор

3.3. Режим дня

МБДОУ «ДС №7» работает: с 7.00ч до 19.00ч – 12 часовое пребывание воспитанников.

Пятидневная рабочая неделя.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Образовательная деятельность осуществляется согласно режиму дня каждой возрастной группы и режиму двигательной нагрузки, определенными СанПиН 2.41.3049-13.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня:

- специально организованную образовательную деятельность,
- проведение режимных моментов,
- сон,
- организацию прогулок,
- видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени,
- самостоятельную и совместная деятельность детей и взрослых.

Ежедневная прогулка детей, ее продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Дневной сон. Для детей дошкольного возраста на дневной сон отводится 2-2,5 часа.

Самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (таблица 16-17).

Режим дня младшей группы

Холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)

Таблица 16

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	ПРИЕМ
8.07-8.13	ГИМНАСТИКА
8.15-8.30	Подготовка к завтраку,
8.30-8.45	ЗАВТРАК
8.45-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-10.00	Образовательная деятельность, ИГРЫ
10.00-10.30	Подготовка к прогулке,
10.30-11.40	ПРОГУЛКА
11.40-12.05	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.05-12.30	ОБЕД
12.30-12.45	Подготовка ко сну,
12.45-15.00	СОН
15.00-15.30	Подъем, закаливающие процедуры
15.30-15.45	ПОЛДНИК
15.45-17.00	ИГРЫ, самостоятельная деятельность, ПРОГУЛКА
17.00-17.10	Подготовка к ужину,
17.10-17.25	УЖИН
17.25-17.40	Чтение художественной литературы
17.40-19.00	ИГРЫ УХОД ДОМОЙ

Теплый период года (с 1 июня по 31 августа)

Таблица 17

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе) Игровая деятельность детей
8.10-8.20	«На зарядку становись!»	Утренняя гимнастика (на воздухе)
8.20- 8.30	Чтение песенок, потешек	Совместная деятельность воспитателя с детьми
8.30- 8.40	«Моем с мылом чисто- чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.40- 8.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре

		еды
9.00-10.00	Час игры	Игровая деятельность детей
10.00- 10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.10- 11.40	Прогулка	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность
11.40- 11.50	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды
12.30-12.45	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
13.00-15.30	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.30-15.40	Минутка бодрости	Гимнастика после сна в группе
15.40-15.50	Приятного аппетита!	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
15.50-16. 00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
16.00-17.00	Час свежего воздуха	Прогулка (двигательная активность 30 мин)
17.15-17.25	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков
17.30-17.45	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды
18.00-19.00	Час свежего воздуха	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Двигательная активность Уход детей домой. Работа с родителями

Учебный план

№ п/ п	Направления развития ребенка	Образовательная деятельность	Всего за неделю (кол-во)	Количество учебных занятий									Всего за год (кол- во)
				IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть													
1	Социально-коммуникативно е развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1	5	4	4	5	3	4	4	4	4	37
		Формирование элементарных математически х представлений	1	4	5	4	4	3	4	4	5	4	37
3	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	5	4	5	3	4	5	4	3	37
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37
		Лепка/ аппликация	1	4	5	4	4	4	4	4	4	4	37
		Музыка	2	9	9	8	9	6	8	9	9	7	74
5	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	14	13	13	11	12	13	13	10	111
Всего за неделю (количество)			10										
Всего за месяц (количество)				42	46	42	44	34	40	43	43	36	370
ИТОГО:			10	42	46	42	44	34	40	43	43	36	370

Модель образовательной деятельности в младшей группе на день

Образовательная деятельность условно подразделена на:

- совместную деятельность с воспитанниками: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Модель организации деятельности взрослых и воспитанников

Таблица 18

Совместная деятельность взрослого и воспитанников	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательная-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Анкетирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий неотъемлемая часть в деятельности МБДОУ «ДС № 7».

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях МБДОУ «ДС №7»:

Таблица 19

Месяц	Тема
Сентябрь	День знаний (1 сентября) День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября) Месячник безопасности
Октябрь	День пожилого человека (1 октября) Акция «Открой свое сердце» (4 октября – День домашних животных) Неделя осенних праздников «Осенние истории»
Ноябрь	День Здоровья Акция «Помогите птицам зимой» День матери (25 ноября)
Декабрь	Акция «Сделай подарок бездомному животному» Новый год
Январь	Неделя зимних развлечений и игр
Февраль	День Здоровья День защитника Отечества
Март	8 марта
Апрель	День Здоровья Акция «Неделя добра» Неделя безопасности
Май	День Победы
Июнь	День защиты детей

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области

1-ая суббота июля – День города Анжеро-Судженска

Последнее воскресенье августа – День Шахтера

Формы проведения досуговой деятельности

Таблица 20

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
- Обрядовые - Различной тематики календаря праздников	- Совместного творчества взрослых и детей - Педагогов - Родителей	- Веселые старты - Дни здоровья	- Флешмобы - Акции	- Проекты - Мастерские

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «ДС №7» оборудована с учетом требований: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

В младшей группе развивающая предметно-пространственная среда предполагает развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

Таблица 21

Развивающая предметно-пространственная среда группы		
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры

	детей	Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игровой уголок»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская») Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы - раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
«Уголок уединения»	Формирование умения управлять своим поведением Создание положительного эмоционального микроклимата в группе Снятие эмоционального напряжения	Ширма, «телефон», фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями, клубочки разноцветных ниток (для разматывания и скатывания), игрушки для снятия психического напряжения («зеркало настроения», «маски настроения», «кубик настроения», массажные мячики), дидактические игрушки и игры
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки - самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия

